



فقي عن جيث الصين الأحمر!







كههاء وبطارية سائلة وجافة

بمس وست شسيات وجهازشنطة وجهاز السيادات TI. A AT , BY W, BY WO, MBP 49, A. 180 GALLERS



١٠ ١٨ ينساير الى ١٨ فيراير : 🐞 الثقال حوالك جيساء • فال الطريق اللي تريد السير فيه يجب ان يطلو لماما من الانتواق -

ان ۱۹ اسبرابر ال ۲۰ مارس : 🐞 استم السون عللك في هذا الاسبوع . . قان العاظله سيطونان * - Includes lails

من ۲۱ مارس ال ۲۰ ایریسل : • تعمل الد الدنيا الاب، الايرة د ارفع النظائر الاســود من قولی
 مینیالد ۱۰ واضحال لها ۱۰

من ۲۱ آبريسل ال ۲۰ مايو مر عسق هنی «مطابق التی تجمع فی پدیانه ۰۰ وهمقر شخصا سهمس في الاللابش، على الاسبوع دن ۱۱ مايو ال ۹۰ يونيسته :

• يصلك تبا من مكان جيد ٠٠ وسوق بقرحك هلة النبأ كثيرة

من ۲۱ يونه ال ۲۲ يوليسه : • تلين به نوح کليءَ ٠٠ ش في اخلالك ، ويمات اخبارك ... حق السرية - السرب ال الكارع

بن ۲۱ پولیسه دل ۲۷ داسطس : عامل الذين يتقون فياك كما باطونك ١٠ الله .. بهمنا كتب .. في حاجد ال التعاون مع الناس من ٢٤ السطس ال ٢٣ سوتمير

● المثل يسديق الديم ** ال لديه اخيارا الله والكتـــه يخشي ان ٠ ما لويا

من ۲۵ سیتمبر آل ۲۳ اکتوبر : 🐞 لا تياس مزسوء الحك الستمر واحد من التراقي فان عنال طاجن

من 15 اكتــوبر ال ٢٧ نوامبر : تسمم تبا سارا عن صديق . او قریب ۰۰ او شخص پهساد

وسوف يكون في طلة الاندة ال من ۲۲ نولمبر ال ۲۷ دیسمبر و لا تقدم على التقيد اي خطة هذا لك في طبانها طاجات ا

ن ۲۳ دیسمبر ال ۲۰ پشایر : • استرح في طا الاسبوع ٠٠ للن علك في حاجة فعلا الى الراحة

• • ٨ جنيه عن شراب حريم

د متحوام : تحدثت عجلة « اللا سنر بند افي احد اهدادها الاخيرة عن اورالي دى موتد » وقالت عنه انهالسيطر على ٩٠ ٪ من اقداء السيمات في موليورد ! أ واله يصنع جوارب هذه الاقدام

وقيد بلغ لمن آخير حورب صعبه ٥٥٠ حتيميا . . وها مصنوع من قتلة ذهبية اللون على شكل شبكة . وقد صمر هد الجورب خصيصا الممثلة جوان كولقيلد . كما أن وبلي قد ضرب جوارب ثمن الجورب الواحد منها . ٨ جنيه . ، وقد أرتدت اليسر هذه الجوارب في شبكاغو ال وهي مصنوعة من حرير عادي ولكنه مو بنية سمض الحواهر شيسه الثمنة .

واضافت المجلة أن ويلى يتوبع ملكا على عرش هذه الصناعة منا عشرين عاما لا ينافسه احد ، وفي كل شمهر له مودة جديدة . . ويتهافت على معطه كل النجوم والكواكب . لا لشراء الشرابات الجديدة فحسب ، بل لتصليح القديم منها ابضا .__

وقد البع وبلي في التصليح معزبالته طريقة مبتكرة [] اذ يكفي ان لتصل به الربوئة من طريق الثليفون من المحل الذي تحاسر فيه . . صواء كان هذا المحل عاما اومقهى او ستوديو . . لكي تبلغه ان جوربها قد « نسل » اوه قطع » . . فيرسسل لها مع وسول خاص جوريا آخر بمقاسهااللي يعسو فه لتغييره في المصلح الذي تحلس فيه وترد اليهالجورب القطوع أو « الناسل ا

دون أن تتكلف لمن جورب جديداو أن تنتظر تصليح القديم ! ! اما زوجية ٥ ويلي ، فانهالا تتعامل معه وتشنري جواربه ب المال المادية !!



ما وسع بوج والحسر الأصفي ا

العالم كله ينظر ال ماوتسى تونج وجيشه العيس ان الوحش الإصغر ومديه العجيب هما حديث الدنيا كلها الآن وحوادت الوديا طروقها الميوم تلقى جوا رهيبا على الوحش الاصغو وعلى

ربه ا وهذا تعلیق منحلی علهما ۰۰۰ الوحش الاصلر وللدب چیش الصح الاهمر وماولس تونج!











الجثرال في بوشتج النتن الاعور

أن العامل الاول في كوريا الآن، وفي الشرق الاقمى كله ... هو الجيش الصيني الاحمر . . أو لا جيش الجراد » ، أو لا البحر بالبشري » كما يسميه بعض الصحفيين الامريكان !

عدًا الجيشر الاحمر هو الذي عزل ماك آدار ، ولولا خوف ساسة الولايات المتحدة منه ، ولولاخوف دول الفرب المستركة تحت لواء الام المتحدة في حرب كوريا منه الولا هذا الخوف لما كان ثمة داع التعليمات المشددة الجنرال ماكارثر بآن لا يتقدم اكثر مما يجب وان بحادر وهو يقترب من فهر بالو

وهذا الجيش الصيني الاحمرهو الجيش الذي اجلس الولايات المتحدة والامم المتحدة معها علىمقاعد المقاوضية في كايسونج ، المتحدد ووقع المتحدد علمها على علمات المعوضية عن المسوومية و ولو كان الامسر أمو المكوريين الشماليين لمكان قد أنتهى من فرمن ، منسة قام الجنرال ماك آرتر بالزال جنودة في انتسسون وراء خطوط الكوريين النسوعيين لم طاردهم مبر خط المرض ٢٨

وهذا الجيش الصيئي الاحمرهو اللي جمل المسالم ينظر في ذهول الى الصين، وجمل بربطانياتمتر ف بحكومة بيكين النبوعية . . وجمل المارشال شيائج كاى شسيك يخسر في الحسرب ممه ، طبقا لأحصائيات المارشال شيانج كاي شيك نفسه ، ، . و . ٧ . ر٨

ملاين . ، بالجملة !

ان العلومات الوثيقية التي حصلت عليها الجهات الرسمية

و فقوهم ۱ مغرين هم صواحا بهيسيد و القائد العام للجيش الصيني الأحمر هو ۱ الجنرال شرتيه » وهو من اقدم المحارين(الشيومينوممره ۱۵ سنة) وهو شخصية محبوبة في صغرف الجيش واكن السلطات كلهـــا لا تتركز في بديه

لتى يهمها امر جيش الصمين الاحمر تقمار عدد قوات ها الجيش بما يقرب من خمستملايين جندي . . هذا في ظروفه العادية دون الحاجة الياجراءات واسعة النطاق التجنيد! وَبِينَ هُؤُلاءَ مَلْيُونَا جَنْدًى فَصَفُوفَ الْجَيْشُ الْقَاتُلُ والبَانُونَ وقدرهــم ٣ ملايين هم قــوات الليشـــيا

وانما تنوزع على جنرالاته قواد الجيوش الاربصة الرئيسية في وحالة هذه الجبوش الاربعة

مي كما يلي عضو مجلس الخمسة !

الحيش الاول: تقدر الماومات السرية الواردة من « كالسب » نوة هـ لما الجيش بـ ٢٨٠ الف مقاتل ، ومنطقة عمله تمتاد من مقاطعة كأنسو الى حدود « سنك بانك » في شمال غرب الصين

جيوش الجراد! ظهر من تقریر رسسمی سری ما یاتی :

تقدر القوات الشيوعية في كوريا بـ ٧٠٠ الف مقاتل ورادها احتياطي قريب في منشوريا يقدر بمليون مقاتل ورادها احتياطي تحت الطلب بقدر بمليون ونصف مليون مقاتل ووراء هذا كله جيش المراد . . . كله !!

وبلقت قوات هيئة الامم المتحمة في كوريا ٢٢٠ الف

قائد هذا الجيش هو الجنرال بنجستيه هواي الذي اشترك في مصارك كوريا الاخرة بيمض فواته وهو نفسه الذي راسله الجنرال ريد نجراي قائد الهوات التحسدة من اجل وقف القسال الجزئان ربد خوای عامه العواصالية عدم الطور و عام العقبال ومغارضات الهلخة في كالسوخي والجزئان ينبح تيات هواي سياسي وعسكرى في نقس الوقت وهو عضو في المجلس الخمسة الذين يتولون سسكر تيرية العزب الشيومي/الصيني وتولون ادارتها

الأثرال شوليه الثائد العام للمين الشيومية

live llage !

فاوتسى لونج

المحيش الثاني : تقساد ملدتوات هذا الجيش بـ ٢٠٠ الف مقاتل وهو يتولى المنطقة الجنوبية والجنوبية الغزيبة من الصبن وقائده هو الجنسرال الاعور «كي بوتستج» ويسمسونه

ر اسير ارور » و كانت قوات هذا الجيش هي التي قفرت .. بيعض وحداثها ... الى الثبت اخيرا كما ان « التنين الاعور » هو القوة الضخمة وراء قوات «هوشي منه» التاثرة ضد فرنساني الهند الصينية

وقد برز أسم لا الجنرال لي بوشسنج » من سنة ١٩٢٧ وقد عرف أنه سافر ألى موسكو في هـ لمه السنة حيث دوس حرب المصابات وسياســـة الشرق الاقدى في الإكاديمـــة الحربـــة

المسابحات وسياحت المراص المن المسابحات وسياحة المحمر والدخلت القوات الروسية إلى مشوريا سبنة ١٩٣٩ اثناء ولا دخلت القوات الروسية إلى مشوريا سبنة ١٩٣٩ اثناء تأزم مشكلة خط سكة حديدالمين الشرقية دخل ه البترال المي يودينع ع في المقابات القوات الروسية وكانت مهمته جسم في يودينع ع في المقابات القوات الروسية وكانت مهمته جسم المي المنات الدورة على المنات المنات المن متطبوعين من أهالي منشسور بالمساعدة القوات الروسية واختفى التنسين الاعور من متشوريا ليظهر في شنفهاى ، ثم يختفى في ظلمات شنفهاى لم يظهر مرة ثانية مع قوات الجيش

م يستمين ما المساحة المنظمة في الم منظم المجتب المع قوات التجييس السيني الاحمد في الاكباريم من "قم يضغط العيش الصيني الاحمد الى تفهتسره المخيف الذي عرف فيما بعد باسم الارحف الطويل؟ ووقع الاختيار على النبين الأمورليقود الفرقة التي تحمي مؤخرة

اللطيف الدبلوماسي ان العباوماسية المسينية فرسای و کانت النتیجـــة ان دخل السجن ومن الشهور عن « شـــو

العمراء تسير وراء خطسوات جيش الجراد ! ويشرف على الديلوماسسية

الحمراء « شو ين لاى » وزير خارجية الصين الشيوعية وكثيرون من دجال القسرب متقدون ان « شــو ين لاى » رجل معقول معتدل

وقسد قال عنسه الجنرال مارشال وزير الحربية الامريكية وكان يعرفه معرفة شخصية وثيقة أيام عمله في الصين : « انه شخصية ممتازة معقولة ١١

_ وقال عنه ((الجنرال ربعمر)) الامويكي : ا(انه ساحر لطيف »

بن لای ۱۱ انه کان حین یسمع الثناء عليه من احد ساسةالفرب يقول له :

شيوعي آ

وقد ذهـــل الذين يحبون (ا شو ين لاي)) حين سمعوا بيانا اللاعه بتفسه وقال فيه : « أن الجيش الشـــيوعي الصينى اضطر ان يقتل مليون شخص ليؤمن جبهته الداخلية من حرب المصابات التي تهدده من الخلف »

وقد تعلم شوين لاى اليابان ثم في المسين وانفيم لحركة « للستيقظين » ونظم اضرابات عنيفة احتجاجا على معاهدة

وفي السجن قابل « شوين لای ۱۱ مسجونة شبوعیة اخری هى تنج . ينج . شاو واحبها . وتزوجها في السجن

وخرج « شوین لای » الی الحسرية ليلتقى بماويسى تونج اللى كان يمصل امينا لمكتبة بكين وينادى بالشيوعية ويتزعم حركة لارسال شبياب الصين الثائرين الى فرنساً ليدرسسوا ويعطوا في وقت واحد تهيمودوا الى الصين

وتلقف شوين لاي الفرصة . وشهدته مناجم ليل عاملا في مصانع الفحم الهائلة ثم اختفى من ليل وظهر في



الحزب الشيوعي وعاد شوين لاى الى الصين ليممل رئيسًا للقسم السياسي في اكاديمية هوامبا المسكرية وكان زميلا فيها للمارسسال شيانج كاى شيك الذى وضع فيما بعد جائزة فعرها ٨٠ الف ربال ثمنا لراس « شوین لای » حیا او میتا

وثمية حادثة مشيهورة لدبلوماسية شوين لاى وقدرته على الاقتاع

ما الف مقاتل يقودهالارشال « هوشين لياتج » اللي كان مشهورا بلقب للريشال الشاب وذات يوم دلف شوين لاى الى مصحر الماريشال الشهاب واستطاع باحاديثه المسولة أن يكسب قلبه وأن ينتزعه من صف شیانج کای شیك و بحوله و بحول جیشه الی قوة شیوعیة نم يفريه بخطف شيانج كاى شيك حتى يقبل الهسدنة مع الشيوعيين ويتجه ممهم فدوة واحدة لواجهة خطر اليابان .. ونحمت خطة ((شوين لاي)) وقد روی صحفی زار شوین لای فی بیته اخیرا آنه ذهل ا دخل بيت وزير الخارجية المينيسة ووجده بعيش ف المينيسة ووجده بعيش في الفتر أحياء بكن ، ووجيد أن الثان بيته ، ، الانديغي مواضع ٠٠ متواضع الى درجة مخيفة!

في سنة ١٩٣٦ كان للماريشال شیانج کای شیك چیش فوته

وجوح «الجنرال لي بوشنج» بدة مرات و فقد أحدى عيليه في المعادك ومن هنا جاءته صفته التي اشتهر بها و النبين الأعور » لعادية ، ولكن حتود ه التنسين

ويعتبر د التثين الاعور » بعد ذلك اعظم واضعى الناكتبك في

الجنرال الشاعر ! الجيش الثالث : نصل توات هذا الْحِيش الى ٦٢٠ الف معَّائل ومتطقة عمله هي منطقة الصين الشمالية بما في ذلك شبه جزيرة

لمی ناتکین وعلی شنفهای

قليلة وكل ما يعسرف عشمه الى بأنب كفابته المسكرية المنازة أنه شاعر عاطفي رقبق

التلميذ الذي صرع استاذه

الجيش الرابع : يعتبر هذا الجيش من انوى الجيوش الصيتية تدريبا فقد عنى الروس به وتواوا آخر وتقلر ثوات هملا الجيش حوالي ٨٠٠ الف مقاتل وقائده هو الجنرال الشهير و لين بياو ١ وهو د مفکر عسکری شیوهی ه كما يصفه بعض الصحفيين

للين قابلوه _ ويتحدو ٥ لين بياو ٢ من اسرة فنية .. على مكس جميع الجنرالات الصينين النميوعيين الدينتون حميما الى اسر فلاحين _ وكانت سرة « الجنوال لين بياو » تملك مصنع نسيج في مقاطعة ١ هوبيه؟ وقعد تلقى « لين بياو » علومه المسكرية في كليسة « هوامبا »

معلميه فيها * الجنرال شميانج ئاى شيك » والمجيب أن الضربة القاضية التي حقت قبوات الصين الوطنية بقيادة شيانج كاي شيك فيركين وتين تسين كانت شبيك فيبكين وثين تسين

موجهة البه من تلميله القديم « لين بياو ؟ ! بداية القصية !

ولكن هاره الجيوش الاربعة الجرارة ليست كل قوة المسين الشبوعية وجيشها الاحمر وقد قال الجنرال ريد جواي اخبرا عن الجيش الصيني أنه « بشر بشرية لا فاع لها » ا

والمجيب أن الجيش المسيني الاحمر بدا في سنة ١٩٢٦

وكانت نشاته على شكل برقية مرية _ موسلة من سستالين -سم الكومئترن _ وموجهة الى پاسم «الومستری کے وجوج» اس الزعیم المبینی الشیومی « ماو کسی توتج » بان بحاول انشساء جیش شبوعی منالفلاحین قوامه ه الف جندي

وكان « ماو » حتى ذلك اليوم جرد ٥ حالم ٥ وكان اصدقاؤه بقولون عنه و الحالم السوفييتي جمهورية في عالم الخيال ، ولكن ١ ماو ١ رجل عالم الخيال نجح في اعداد المطوعين لهذ الجيش. . وكان اعداد علا الجيش ... مجرد

و كيم ايل ديونيم و رئيس جمهـــورية كوريا الشمالية الشيوعية پسمونه ستالن کورنا

و بدين له عيون ناعسة

 اسمه الاصلی کیم سوتج و حصل حزبه في انتخابات 19 X 9907 SE 1984 X 00 اصوات الناخيين





ے سیجمان ری و رئيس جمهـورية كوريا المنوسة و عمره ۷۰ سنة · سجن ۷ سستوات ونغی

· متزوج من سيدة نمسوية م حسل على الدكتوراه في الماوم السياسية من الولابات التحدة وكانت رسيالته عن ١١ حباد الدول الصفرة ١١ ؟ و وجهت الى حكمه في كوريا الجنوبية نهم خطرة تدل على الرشوة والفساد

وثوقف تسبيانج كاى شبك من المطاودة فقد بدأ القزو البانانيالفيرين . وإنشير في الافق المسبئى شمار جديد : «لبتحد جميح الصينيين في مواجهة المسادو التفارجي» وإقلت مارتسي تونج وجيته ، وبدأ يستعد . اعداده _ حركة عدائية لشبانجاكى شيك الذي كان منسفولا بحروب اخرى اهلية في الشمال وشهدت 8 شينج شازر "اصداد طليمة الجيش الصيني

ويقسول الخبراء المسكريون الامريكيون انجهودماوتسي تونج في نَتْرَة الحرب مع اليابان كانت كما بلي

. ٩ في المالة استعدادا للمعركة الفاصلة مع شيانج كاي شيك والتنبيعية الثانية أن حسرب اليابان بدأت وجيش « ماو تسيى تونج» لا يزيد على ٢٥ الله مقاتل لي انتهت الحرب وجيش « ماو نسى توتج أ يصل الى ...و ١٠ مشائل ويسبطر على مساطق بعيش قبها . ه طبون نسمة !

ر لكن الجيش الاحمر كان يرغم عله القوة الهائلة لابر بد على كون جيش عصابات ينقصه كسانه كجيش نظامي

وتولى الروس الامسر وفى عام واحد كانت القوات الحمراء . . جيسًا أحمر

وبدا ماو تسى توتج زحفهاالكبير ضد شيانج كاي شيك رخسر ۱ شـــیانج » ارواح...ر.۷.۱۸ من جنوده وخسر ۱ ماو تسی ۱ ارواح...و.۱۲۰۱ فقط من البئر التي لا قاع لها من جنود الصين . . جيش الجراد !! ! mailer remail

ويؤمن ماو نسى تونج بالجيش الاحمر الصيني وقواده ويؤمن ايضا بالفلسفة الحربية للمفكر السيني العسكرى « هداك « هداك الصنية وهناك مذهب يحفظه ٥ ماو ٤ من ظهر قلب ويردده دالما عن اسن الرد،

ويقول عدا المدهب : 8 حینما بنقدم العدو . . . تتقیقر ، وحین بنقیقر تنایمه ، وحین بفر . . نظارده ، وحین بنصب . . نهج علیه » ا ولمار تسی تونیج نظریات فی حرب المصابات ویقول « ماو د تونه » :

_ أن المصارب في المصابات بحب أن يكون في حـ لمر المدادي واحترامهن ، وفي خفة الارانبوسرهنهـــا أ وقلائل بعسرفون ان ماو تسي تونج يساعر يؤلف الاشعار تغزلا

» الامرال تشارلس ت، جوى و رئيس الفاوضين الامريكيين الهدنة في كايسونج في الحديثة .. • عمره ٥٥ سنة بقود اســـطول الولايات
 التحدة في الشرق الأقصى مقرأ لقيادته من المدرعة (اجونو)) خبر ق ضرب الدفعيسة على السواحل
 اثبت انه مفاوض دبلوماسى في مفاوضيسانه الاخسيرة مع الشيوعيين

وكانت اكبر ميزة لهذا الجيشاله مسكون من عصابات توية ، خفيفة الحركة ، عنيفة ، ولكن سبوه العظ خاص مع الجيش الاحمر الصيني معركت الاولى نهزم في سنة ١٩٢٠

المسحة السائلة !

على شيانج كاى شيك أن يسرع بعطاردة جيش ماو تسى توليج

ونصيق عليه المتحدل ويبيده عن اسمو. و وله أيما المتحدد و وله أو ما أو المتحدد الله عندا بصد وله أو المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد الروسسية عبل حتى استقر في مقاطعة نبان تسرب العسسدود الروسسية

مثل على استطر في منطقة بيان مدسر المستعدد الروسية واستغرفت حركة التقيقة رستة كلفة ، وكان المجسرال المسيني « لي يوشــــنــــ » التنين الإعورهو الذي يعسرس مؤخرة هساد الإنسحاب وعلي اي حسال فانالجيش الصيني الاحدر وصسل

الى نيسان وقواته لا تزيد عسلىعشرين الف جندى

ويضبق عليه الخناق ويبيده عن آخره

وكان للجنرال شبيانج كاي شيك مستثمار عسكرى الماتي هو الجنرال فالكنهوزن ــ الدى اسمع المارشال فالكنهورن وكان من ابرع قسواد هنار في العسر بالعالمبةالثانية ــ واشار فالكنهوزن



تذكرة ذهاب واياب ! فالت المواثر الوزارية أن الإنجليز طب والداخل باشما من الوزارة التحاس باشا : أنا أخدت التسدكرة ذهاب بس . • • أنمسا مافيش إياب !

وأتنهت حسرب اليابان حين استسلمت اليابان للقتيلة اللوية وتوقفت المعارك في الصين كيف استصد ((ماو)) ؟

في جيشه الهائل وقيد طبع ماو ديوان شعر صغير اسمه الحديد ويقول ماو تسى تونج في احدى لن تكون أبطالا حتى لبلغ الحالط الكبير ان الجيش الاحمر لا يخاف لقد مضفتا السواك الزحف العلويل

ان الآلاف من قمم الحيال وعشرات الآلاف من الانهار كلها لن تقف في طريقتا لقد حالف السماء جنكيز خان في زماته وساد الدنيا ولم يسكن في يده الا السهام

وفى يدنا اكثر من السهام . . والمسماء تحالفنا



مانت ان في يوم ١٦ توفير منظم (١٥٠ توفير منظم (١٠٠ تاليس فيدانه المستر الموسود و المدان المستر الموسود و المدان المستر المستر المستر المدان المستر ال لموم البريطـــاني ، وقال للم للك قال له في عبارة سريطة . - سسوف الزوج مسز سمسون ، وانا على استعداد

وذكر المستربو لدوين انجوابه على هذه المبارة كان - سيدى ا هدهاناوسيونة ، ومن المستحيل على أن الملق عليها

ومن المستخبرهان الانفهائية اليوم بشيء ! اليوم بشيء ! الورم بشيء المتضبح على والتفصيلات التي كنت الإجسال التشت على والمي التشت على والمي المساعلة لم يعد المتدار مسالي فقط المسائل فقط الم . . ولكنها قد صارت مسالة

اللك نفسه و تاجه ، ومستقبله :

بل انها قد صارت مسالة لهم مملسكة باسرها ، وتنطق لقد شمرت أن داخل تفسى بالفخر لاني تبكنت من أن اهز امبراطورية ومملكة عنيدة ... واصبح أسمى على مثات الملايين من الالسن . . . وصار الناس يتلهفون على رؤية صورة عده المراة التي اعلن الملك في جراة انه فضل قربها على العرش تفسه ا ولكني الى جانب ذلك شعرت

خوف . . نسعرت بالخوف اجل الملك ، واشغقت على شه ، واشغقت على تاجه ، ذلك الناج الذى صارحتى بانه لقبل على واسه ا وفي ذات لبلة الملقت ميني ، وانا التمس النوم فلا أجده ، والقيت على نفسي هذا السؤال

د تری او نزل الملك ادوارد الثامن عن عرشه ، ولم يعمد ملكا ، فهال يستمر حبى له

ما هو 1. و طد السؤال فكرتخويلا في الرد عل هذه السؤال ليرن بجيرة عجيد ثم أحسست الي ظلت الل سؤال أخر بسيط لم بحجي الز طرحت عل السي إباء وهو : • هل ال احب الملك حاة ، وماالتي يه في هذا الماك تا وكيف وقعت في الرامة ٢٠٠٠ مسور الرجال الدين واستعرفت مسور الرجال الدين ورقتهم في حياتي ، والدين تووجتموليا اين موورد الثامن كان القرفهووارشقهم واطلمهم فهما في - ويعا في التي ساكون سعينة لونشت سه ، حتى ولو لم يصه

وعنسه ما خطرت فی فکرة تزوله عن العرش من اجل احسست بالرعقة تسری ال جسمی ا

اق چسادی ا وسیعت علی امر ۱۵ ۱۰ سعمت علی ان امنع داللات عن الازول یکل الوای ۱۰ ولونسمیت بشخصی ۱۰ ولو ضحیت بشرفی: وقلت الملک ۱۱ آننی آنیل اناكون زوجتك اماماته وعظية الملك امام الناس ، حتى تحتفظ

ولسكن الملك قال لى : اتنى اربد ان تكونى زوجتى امام الله

وأمام التساس وأو دقعت ثبن ذلك لاجي ومرشى ! له فوجئت بعدذلك بتصريحات المستى بولدوين ، تلكاتاتى أشاد فيها الى ما أوضحه الملك من

رد الفعل الذي سينتاب الشعب البريطاني فيما أو سمع بنيسة اللك الزواج منى .. وقد شعرت بالهم والنعاسة حين قرات عدهالمبارة مربيان

المتر بولدوين : اأن مركز زرجةالك مغتلف بن موكز زوجة اى مواطن آخر ما من النص اللي بدفعه للك الذي يتولى مرش البلاد. اان زوجة الملك تصبح ملكة و والملكة تصبح ملكة على

اللاد . ٥ ولالك فانه مند اختيسار ملكة للبلاد بجب ان يستمع اللك لصوت التنميا ! ١ سول الشغبا الله المدالكلمات التي جاءت على السيان رئيس التي جاءت على السيان رئيس الوزراء مدةطويلة وسالت نفسي

و وما اللي يمنعني من أن الروح اللك ... « وان اصبح ملكة ؟

وملكة على البلاد باسرها اله الست صواة كاى امراة اخرى 1 بل ربعا كان فى من تقرابا ما لايتواش كشرات فيرى ٠٠ حتى ولوكن من الشكات 1

ومع ذلك فان الألم الذي تسهرت به وانا أسمع هذه الكلمات التي كانت لمستي باشرة لم يغير من فرادي النهائي وهو الممل بكل وسيقة من الوسائل عسل تم دواردمن التزول عن عرشه واوكان ذلك على حساب اسمى وسعفتى * " ذلك انن لم اعتقد الحقة ان حيطات ل يساوى أو يستحق أن يضحى بعرشه ان أجل هذا العب :

بوليس

الآراب

رجث

عن

دولت

سليمان

ان گلبة دولت سليمان الراهمسة التي تنافلت اخيارها شركات الانياء ، وتشرت

التاوي اختيارها شركان الانهاء ، ومسرت مساورتها في كان بارز من المطحمات لأول في جميع منطل العالم بدكم تشد عاد 1 - • فوليس الإكابيست علهما مثل شهر مايو سنة ۱۹۵۰ أ

ما تنهر عاو سه ۱۹۹۰ استها الحقيق ، زهرة عباس سلمان وهي من مواليه ۱۵ ديسمبر سنة ۱۹۱۹ لاتمرك العربية وان كانت تنبيد

للات لنسات ، من الانطيرية والغرابة

دوسيه خاص في مكتب حماية

وضياط الاداب جيعابعرفون

بدلت جهدی ا

ولما ولد الجد ، وتحرجت الامور وأصبح واضحا أن قرام الملك واصراره على الزواج منى سوف يكلفه ثاجه ومرتبه حقا تقبعت من جلالت مخلصة وعرضت عليه ألرحيل . .

ولكن . . جاء العرض متاحراً . . لان اللك كان قد استقر رابه ولم بعد سهلا أن بحوله أحد عما استقر عليه رابه ! النسد كانت جميسع البحوث النسانونية ، والخطب الرنانة ، والمواد الدستورية ، ووساطة

الوسطاء ، وهمس الهامسين . . جميع هده كانت تبحث عن وسيلة لأرضاء رغبات الملك وتحتبق

مبوله الماهية . وكان آخر مامرض من رأى هو أن يظل الملك على عرشه ؛ حاكما على البلاد ؛ وأن يتزوج خاصه على البلود ، وان بتزوج بالراة التي بريدها على انبوافق البرلمان على تانون يسمح للمراة بالزواجمنه دون ان تصبح ملكة

كتاب يميم عمالفة داقزام بقلم مصطفئمين

وقدعوض الملك هذا الاقتراح على المستر بوادوين، ولماسيمت به انتمشت الآمال في صدوي علالا تتراج بالوافقة. نسيحفظ الملك تاجهوعرشه وسيحتفظ لى بمنولتي الاجتماعية كروجة

روارب

اکامنے

المستر بولدوين وهو يصف موقفه البرلمان بمد ذلك :

ان سقب عليه بسؤال واحد

ولم يعد الى الأشارة اليه مرة

ة لقد كان الملك في تصرفه

رحلانيلا. فائه لاشك كأن سمده

منی امکان استصدار مثل عدا

القانون . . ومع ذلك قانه لم

يفتح موضوعه مرة اخوى . . ٣

ولقد ادركت بعد هذا، وبعد ان بدات الألسن تلوك اسمى ،

ويمد أن اخد الناس يحملونني

القيلة الني ستتمخض منزول

مليكهم المحبوب عن عرشــه ، ورحيــله عن بلاده .. ادركت

جليا أننى يجب أن ارحل بسرعة من بريطانيا .

والقد سمع رجل الشارع في بريطانيسا قصة غرام الملك

وبقسام ما كان العطف على الملك

مظمسا كان ظلم الناس لي

شديدا . . كانني كنت المسئولة من حبه لي .

وزاد من ظلم الناس لي طلاقي السابق . . كان المحاكم البريطانية لاتفس ل يوميا في الاف من قضايا الطلاق. ومنها مايتصل

بارقى ألماثلات البريطانية . .

لقد قررت الرحيل من بريطانيا ،واثا كبيرة الامل في أن يتمكن المالك بعسه

رحيل من الوسول كل قرار حكس ، وان

يدهمه ذالك ال ي الله الله الماليا المالية

ودايت ان احسن مكان يمكن ان الجا اليه في هذه الكروف هو الريقيرة القرالسية

عند مستر ومسز هرمان روجرا اللاين

عرفتهما في الصين مثل احد عثى عاما والسرد أن يسمال من لورد براوتلو وهرد ان بسبطر هي لوده براولو بطريق نيومكان - ديب حج الانكتالانكاتا والالآل الآل وديم الاخير للطالحي الله المعبرة اليارة ، في احسان ليالي النشأة القارس بأهمر قورت باللابر ، الله استرضت في تلك المعطلة شريط حياته كمترضت في تلك المعطلة شريط حياته مح ونسانات : «الان السطة بي من

نه وتساملت : ماالدی فسطف بی لتیمور فی امریکا دل هنا ۲ وکیف ر

ب بن قلبی وقلب علاد بریطانیا دون تکون کی به ایة صفة من الصلات ۲

ولا اكذب فاقول الني كنت لى تقـــة من قلب الملك ومن

صه لي . . بل افول ان ساعة

لوداع هذه بدت لي آخر ساعة ل علاقتي باللك فقد أحسست

النزول عن المرش . .

كثيرا ويسر جلالته ان يسمم

اخرى

«لقد تلقى الملك جوابي دون

شرعية الملك وأن كان سيحرمني من اللب المالكة الذي بدأ لي ، في وقت من الاوقات ، قريب

لقد اخنى الملك منى هــدا الاقتراح ، الا ان اقربالمتصلين به صارحتي به قسالته متلهقة - وحل بقبل رئيس الوزيراء اقتراح اللك أ

اجاب: لا اعرف .. ونجن نتنظر رأى حكومات المتلكات المستقلة (الدومينيون) . . فسالت : ومنى تصل هـــلـه

قال: في يحر أسبوع! وقفیت مدا الاسبوع علی امر من الجمر فقد بدا ال صدا الافتراح کافته الفضرج الوجید الالیط المستوریة ۱۰ فاتنی برغم کل فی النت افضل ان یقول متی النام ، توجهٔ الملک د وان امرم من اللب بلکانه المطبوع التي يقال عنى معظية دالك .٠٠ هذا من المجيد ١٠٠ اما من الحجة الكك فان البول الالتراح كان كابلا بازيطك له عرشه وتاجه ٠٠

مرحمة ونابع مرحمة ويابع المسير، والقدي الاسبودوجاء بوم ٢ ديسمبر، وحضر الشتر بولدون ليقابراتكك ولكي يغيره المراتبة من من المراتبة على ا

مناخروا عن زميله في امريكا بستة اشهر كاملة ، ولذلك كان وقع القصة عميق الاثر فينفسه ولكن الملك احتمل الصدمة

لله كانت هسفه ا ساهان كانت هسفه السساعة احرع ساهان كانك التسبق المالك وبالنسبة في ١٠٠ فقد انهارت امالك كانها وفعسة واحتة ، وبدا العالم حالك التقلام ضيق الاطراف ١٠٠ احتمالا حدر ا بهلك ، فقدقال

لى براين ١٣٦٠ : وقد الرجت عنها النيابة بالمات خيسة نحمست بالاوبرج بلو _ والد الأرب من البيان المروسة الم وعد الله إلى المروسة الم الماكم ولم يبت ليها يعد ا وبعدهدا الحادث خرجت من

سجن مكتب الآداب لتبحث عن الله مترل مشبوه ! ولي مترل مشبوه ! ولي يعت ٢٣ هار سنة ١٩٠٠ ، قام الشيوة ، فلينها من التلال الشيوة ، فلينها من التلال ولي التعنق الترت الخيطة ، واللت إليا حرية بن أب ممرى وام المائية ، ولامت عراضها ، قال المسلمان المسلمان المسلمان ولامت عراضها ، قال المسلمان المسل تلاثة أشهر . . ثم سافرت ال حارج القطر عربا من الجنحــة رقم ٢٥٠٨ أ

نه بعد سفری مایلیث ان بنسی غرامه ، او بضحيي به ، ويعد مايدعود لتلبية نداه شعبه . .

(المذكرات بقية))

قابلت هنا مصريا بسيرا يتردد على مدرنسة جنيف عدة مرات فلال العام الواحد . وقصعلي مادته الواقعة السحيحة وفد على جنيف منذ شهور

دى احد الوتم أت السحة

ركان بين اعضاء الوقد موظف

ير من جماعة (المعظوظين)

قلة _ لحسن العظ أو لسوله

الري _ وقد القنت في

لتقرب والاخلاس لكلحاكم وكل

ون الحاكم السياسي وايا كسان

حزب السلى ينتمي السه

الاخلاس اكلزعيم ا فن لابتقنه

وى القليلين أ

الطة والسلطان !

اكمون ا . ، وفن (الحب

وهم يجدون الحظوة عندكل

حكومة ... لانهم (مخلصون)

الما - لا للحكومة ! - واتصا

والوظف الكبير المذكور يمد

الله ـ او هكذا برعم ـ اقرب

لاطباء الى قلب رقصة وليس

لحكومة واحبهم عند مقسامه

ودّات صباح تحدث الموظف المدكور المخلص » المخلص المدكور

التليفون من جنيف مع رفعـة

ليس في القيام ة السنف

. ولبؤكد طبعا تانيا اخلاسه

وهنا أحب أن أقطع حديث

المرى الكبير الراوى وامسود بالفراء قليلا الى الوراء . .

المقرد لكبار الوظفين المسريين

الدين يمثلون مصر في الوعمرات

التي تعقد في سويسره هو سنة

جنبهات ثم رفعوه الى لمانيسة

ولا خفضت قيمة الجنب

الصرى في صيف ١٩٤٩ من ١٧

فرتكا وكسور الى التي عشر

حكومة مصر أن تسينتي من

حكم التخفيض بدل السمغر والتمثيل المدكور .. اى ان

الثمانية الجنبهات ظلت تصرف

حساب السعر القسديم وهو

بعة عشرفرتكا وكسور الجنية

وممنى هذا أن الوظف المرى

لكبير اللي يقد على سويسره في

مهمة وسميةالم بتناولهن حكومة

حاتم على المصرية وقي اليوم

هناك حكومة في المالم ... حتى

حكومات أمريكا القنية

الواحد تعو مالة

لكا وتصيف قرتك قررت

بنيهات في اليوم ا

كان بدل السفر والتمثيسل

وولاءه وحبه لقامه الرنيع ... تم ثالثا واخيرا ليشك

وفي مدينة جنيف بالذات ا

وحماعة (المحظوظين) هؤلاء



تدهب في الجود والسخاء مع موظفيها الى مثل هذا الحد . ملن سويسره وأن تكون لك غرفة بعمام خاص وان تتناول الوجبات الثلاث من فطور وفداء وعشاء ... كل هذا في مقابل قبسين فرتكا .

والبقشيش كانت جملة ماتدقمه يوميا هي ١٥ فرتكا وحكومة مصر تدفع ١١٠ ١١٠ وهنأ أرجع ألى اصلالعديث ورواية المصرى الكبير ولسكن الطبيب المعظوظ او

والمخلص دائماً ... لم يقتهم مرقبه الكبير . . ومن هنا شكا او تشكي من شدة الفلاء !

وقال حضرته ارفعسة رئيس

لبعا أولا عن صحةمقامه الرفيم وقال رفعة الرئيس . . - ازای ده ۱ ... الحاجة هذا غالبة تار ... ير شدة النلاء في سويسره عامة

وساله رفعية الرئيس ذي القلب العنون . . - عم يعطوكم كام في اليوم ؟ - بيعطونا تماثية جنيه ودا مبلغ ما ينقمش ابدا داوقت في سويسره أ

وبدل ألسفر والتمثيل الموظف المرى الكير الدى سافر في مهمة رسمية الي لُبك سكسس هو ستون دولاراً في اليوم الواحد وسيمر الدولار بالقرنك سويسرى هو اربعة فرنكات

ای ان السنین دولاراتساوی مالتين وستين فرنكا سوسريا وهكذا أرتقع بدل السق

٠٠٠ ولاعضاء وقد المؤتمس الصحى فقط ... لا لسمار ولَّكننى قابلت هئـــــا طبيبا مصريا فاشلا هوالدكتوريبقاش

ذلك لاتك تستطيع ان تقيم ني المخم فندق في أية مدينــة من فلذا اضفت الخدمة والضريبة

الوظف الكبير المعظوظ دائما بهاه المائة والارسين فرنكا بتناولها يوميا . . طيعا بخلاف

_ القلوس الى بتعطوها لنا ما بنكفيش يا دفعة الباشا

قال الراوى

واصدر رفعة رئيس الحكومة امره بآن بعامل اعضاء وقد مصر للدى الوتمر الصحى الملكور معاملة اعضاء وفود مصر الدى مينة الامم في ليك سكسس

وثلث قوتك . . .

والثمثيل في سويسره من ١٤٠ الى ٢٦٠ فرتكا في اليوم !

سويسريا وهو تقدير غاية في الجود والسخاد بل ولا اظن أن الوضود الممرية لدى بقبسة اكراما لسواد عيسون الموظف

(الخاص) الحظوظ! *** وضنا انالوظفالمرى

الكبير ينفق في اليوم ها" فرتكا - كما أسلفت _ فاقه ينبقي في يده من بعل السفر والتمثيل ۱۹۵ فرنگا . . وهن كل ۱۹۵ بعضيه في مهمته الرسمية ا ولما كانت سوق التقد حرقق سوسره . ، وكان سمر الجنبه المرى المقيقي اقل بكثير سعرة الرسمى قان الوظف الكبير بسنطيع بعد انتهاء مهمته وقبل عودته الى مصر أن بدخــل أي بنك مرينوادسويسره ويستبقل بالماثة والخمسة والتسمين فرنكا وسعر البنيه المدى البوم هو عشرة فرنكات وسيعون

سنتيما . وكان منذ ثلالةشهور مشرة فرتكات وتسمين سنتيما آی آن ۱۹۵ فرنسکا کانت تساوی نص ۱۸ جنیها مصر با واذا فرضنا الالوظفالمسرى الكبير بعضى في مهمته اسبوعين النين فقط فان معنى هذا أنه بعود الى مصر وفي جيبامالتان وسبعون جنيها قد اقتصادها

من بقل السفر والتعثيل ! ويهله المناسسة اذكر اتني سمعت ان موظفا مصريا كسيرا وقد منفعامين الىليكسكسس في مهمة استقرقت زهاد شهرين . . . وأنه عاد الى مصر ومعه سيارة (يوبك) اشتواها بالدولارات التي يقيت لهي يده من بدل السفر والتمثيل . . وأترك لحضرات القراء مهمة التمليق على هذا السغة او هذا

الى اخوه . .

والتلاثون أ

الشبس لأكثرب فمدينة جنيف

الا في الساعة الثامنة والدقيقة

التاسة والثلاثين مساء ...

وهي بتوقيت مصر الساعة

التأسعة والدقيقة الخاسسة

وكنا نبطس الى طمام المشاء

. . . وهو حالس وساعته في بده بعد الدقائق وينتظر غروب الشمس! . لأن حكومة سويسره

طما لا تطلق مدنع الانطار

اكراما السياح السلمين . . وصع ذلك فان ساعة او

ساعتین بننظرهما _ او بمسومهما _ الدكتور بيطاش

زيادة على الومنين السائمين في

مر ليت بالثيء الرهيق

برداد تاخرا كلما أسنت شمالا

وابتملت من خط الاستواء . .

واقتربت من القطب الشمالي..

الآن _ ق شهر يوليه _ ق بارسي

بعد الساعة التأسعة مساء أي

بهد العاشرة مساء بتوقيت مصر

وفي لندن لا تفرب الشمس

مثال ذلك أن الشمس تقرب

الثقيل . . واكن غروبالشمير

السخاء الذي تعامل به حكومات مصر موظفيها الكبار .. ومن عجب _ وای عجب ل ان موجة السخط والنبرم الني تجناح اليوم يعض طوائف الوظفين مقصورة على الكبار.

دون الصغار ! صفار الوظفين راضون او على الإقل ساكتون ! وكبار الوظفين همالساخطون التبرمون أ. .

ما حكم الدين ؟

کسسسه اعترف اتنی ام اصم شیهر رمضان لاتنی اولا ۵ مریض ۱. وثانيا ٥ على سفر ٥ وألشرسة السمحاء تجيز الافطار 8 . . ومن كان مريضا او على سفر قصدة من أيام أحر ، ير ند الله بكم البسر ولا يريد بكم

کواری - مون بالاز ، وای مدر الصورتات... داری السکواری طیر کلابانیه





الان قبيل منتصف الحادية عشرة وقد صام شهر ومضان من اوله وموضوع العسديث هو ان وفي شمال السويد وفتلتده والترويج لا تفرب الشمس الا

بعد منتصف الليل . . ، بل وق يعض ملن الشمسمال لا تفرب الشمس الا ساعة او سماعتين لم تعود يعلجما الشروق أ... وفي مدينة أو مدينتين في شمال الترويج لا تفرب الشمس مطلقا طول قصل الصيف ١١

ما حكم الدين هنا أ ثم احب أن أجلو تقطة ... لا بحسين القارىء ان تاخي غروب الشمس بقابله تاخير في شروق الشمس أي أن المسلم السائم في لتفن مثلا يستطيعان بتناول طمام السحورق الخامسة او السادسة مساحا . كلا . لأن نور الفجر _ تماما مثل مصر في نصل الميف _ يدو حوالي الثالثة صباحا وعليه اذن أن يعسوم من الشراب والطمام عشر بن ساعة كاملة !

واكثر من ذاك اذا كان في حسماى مان شمال السبوية وَلَكُنَّ الشَّهِ عَيَّ اللَّا زَارُ فی شهر ومضان _ احدی

واربعين قرتكا

رحاک مصیر علی اکمشر<u>ص</u>ہ

عرالقة

واقزام

بقلم

المدن التي لا تفرب فيها الشمس سوى ساعة واحمدة . . أو لا تفرب مطلقا طول قصل الصيفة ما حكم الدين هنا لا. على يقى السلم صائما لا يدخل فمه طعام او درأب طول شهر ومضان ما دامت الشمس لم تغرب ال

طِسنا تنجدت في هما مع الدکتور بیطاش . وکان رابیان الفتوی هنا بچب آن تبنی علی اساس تقهم حكمة الصيام . وان هذه الحكمة تتحقق متى حام المملم ست عشرة ساعة وهي متوسط المدة الزمنية بين الشروق والغروب في معظيرالدان ٠٠٠ أي أنها القاملة وما عداها استثناء ، وأن اللي يفنى في حالتنا هــده بجب ان يقيم فتواه على حكم القلعدة لا على حكم الاستثناء الذي هوطول النهار في مدن شمال السويد

وهنا سالني الصديق العزيز فكرى اباظة باشا ... - يمنى تعصل ابه او كتت صابع شهر رمضان في بلدة عامر فست آ وهامر فست هده لا تغرب فيها النمس مطلقا طول فصل

قلت : کت اصدوم ست عشرة ساعة . . ثم افطر حتى ولو كانت الشمس مشرقة وفي

1 should six استعوال مهم ! أرجو (اخر ساعة) أن لا تعلن عنواني هنا لحضرات الازهريين الإفاضل اللين قد يغضبون وبيرقون الى (بائتی مسلم مزیف و کافسر

معريون في سويسرا

ویندر جدا آن تزور بلدة او مدینة او قریة فی اوروبا من فری خلال سامة واحدة _ وآناحاليو امام مقهى كأزنوفا _ في مدينة جنيف ادبع سيارات مصرية مرت امامي . . اما السيارات المصرية التي تمرق الآنفشارع الشاتراريه في باريس فلا ينوقها فيالعدد سوىسيارات السالحين

و (السارى) لباس دشيق جنفا وقد بدأت نساء أوروبا بثقلنه عونساء الهندوخصوصا السيدات الإنجليزيات وفي الحقلات الساهرة .. و (الساري) يثبيه الى حد ما (اللاية الله) . . أولا انه

لبس على جميع الالوان بعكس اللاية اللف السوداءاللوندائما ! ويهذه الناسية .. هل لمر زی وطنی ۱ وما هو ۱۱. وهل انساننا الصریات لباس وطنی ۱

الزى المصرى الوحيد الذي يمكن أن يقسال عنه أنه (زى وطنى) هو السلاية اللف !.. فهل تری بجی، پوم نری قیه (الملایة اللف) تتبختر فیشارع الشاتولوبه ۱۱

وفي مدينة جنيف وحمدها عرفت تمو عشرين مصريا ... وهذا عدا الذين لا أعرفهم .. وتحن تجتمع - في الصباح -في مقهى كارتوفا ... ويدور الحديث في السياسة وتخر الاخيار من مصر !

ونتناول طمام القداء وطمام المثناء فيمطمم طوب ، وهذا الاختيار لاسباب خاصة لاموجب للكرها هنا . . وتعضى معظم سهوالتا في

مقهی ا شبه ماربیت) .. و (شيه) معناها. عند ا وهذا القهي اختاره لنا الصديق فكرى أباظه . . واسالوه أن شتم عن السبب !! م عن السبب ؟ ! وبعض اخواتنا يسير فياوريا على قاعدة (البلد اللي ماحدش يعرفك فيه . ، اعمل اللي على كيفك فيه !)

ومن هؤلاء الاخوان صديقنا الغفيف الطل والروح (ابوطي).

و (أبوعلى) مولم بالجمال!.. وكل فتأة وكل أمرأة تبدو في مينيه حميلة . ابناء من السامة الناسمةساء الىسامات الصباح الأولى .. ويريد في جمالها وفتنتها ان تكون في صحبةرجل ! اماالسيدة اوالفناة التي تكون وحدها فمن التادرجدا اندحوز مند (أبوطي) الرشا والقبول ا

ويتقدم صاحبنا الى السيدة وصديقها ويرفع قبعته ويقول باللف الفرنسية كما ينطقهما أناء الصعيد . .

اما قلت بكل القرامية بامه اجتماد الأصحة : " قلد أخلا صحيفًا (أبو على ا درما ها الله أنه صول بلساء ! الله ماه ! " " تنها وواقة بإقسان الي دكن متول بتاجيان ! " ووقة واصدة ! الله والم القلقة الل ابن يوجه واصدة ! وقداع الله تعيد بكتان الله !! . وتقدم متهما (أبر على) . . . " " مادا الله المدارات المدارات !! مناد إساد !! .

واتحتى محيا . . ثم مدراسه حتى كاد بمس وجهبهما وقال عبارته التقليدية (هل استطيع ان انضم ١) وقال الفتى ..

وقال (ابو على) الذي لايقبل حكما من فير ذكر الحيثيات.. قال:

وعاد الفتى وقال ما مصاه : _ اهو كده 1 وقال (أبو على) وهويسحب مقمدا ويجلس فيه :

وهنا همست الفتاة في اذن وصد همست الفساء في اذن فتاها بحديث قصير سريع . . وضحك الإثنان . ، والتفتالفني الايو على) وقال : _ واكتنا على وشاك الانصراف لهل تريد أن تنضَّم الينا أ

وقال (ابو على) : _ بكل تأكيد ! وقام الثلالة . . واستقلوا

سارة الفتي وهنا الركالحديث لابوعلي.. قال _ أو (حال) _

أو صوتا أن ونهضت واقفا • دولات (الكلب ? • وتقمت خطوة نعو الباب • ومثا أومع الكلب وعنت أنا مدرعا أل عضدي وقد لهنت القوقا وكانتالسامة حرال الكاتب سياحا ! • ومرت الرياع السامات • وأصاف السامات الإيلاء رقال بالى ويتكن المنافل القيامة القيام والمنافل المنافل ويتكي ويتكن المنافل ويتكن المنافل الم _ يونجور . . لعلك امضيت ة طبية أ ولم أرد عليه ا. . وم الرد عليه ... وانحنى هر واصلك بطبوق الكلب وقال لى :
- تستطيع ان تنصرف اذا شت. وانتشم البنا ثانية كليا تشاء ا

مصطفزامن ق الصيف المنابسي فاردن خصوصا وأننا قد خفضنا قرشا في ثمن القطعة التي زن ير رطل

بعد أن ألفت الحكومة الرسوم الجركية التيكانت مغروصة على زبت الزيتون

سورسرا * لبلشي فترة علاج في مكان يجد *ه كيان مترا عن سان مورينز ه فان الشمسي باشا يعتقد ان سان مورينز مردمية جدا :

وصل الى باريس انجال شريف صبرى باشا ، كريمته وترينها ونجله مني . ، لمجاء بعدهم شريف باشا .

والد الأس بالتا والتنبي بالتا والتنبي بالتا والتنبي بالتا والتنبي بالتا والتنبي بالتا والتنبي بالتا والتا أو التا الأرضى ما الإسبوع والمات التنبي الله أن التا التنا لينا عليا المناز الاسرة ١٠٥ أشابات المناز والله أن التا المناز الاسرة ١٠٠ أشابات المناز والله المناز المناز التا التا التا التا التا التا بها من اللهامية ا ویفادد شریف صبری باشد وامرته باریس بعد آبام ال ، فیلاد ، ومتها ال سویسرا ،

· يفادرباريس قريبا الاستاذ محمود محمد محمود وعروسة هميره الشوادين. وقداشترت السيدةشميرة عددا من الفساتين

وصوف يسافر الاثنان الى لتسعن لو السويد والترويج والدائيساداد واسيانيا وسويسرا .

اقام الدكتور طه حسين بائيا حفلة استقبال ضخمة في فتدقرينز لاعضاء وتراليونكو وقد شهد حفلة الاستقبال التي اقبعت في صدالون خاص كبير اكثر من ١٠٠٠ شخص ، وقد لفتنت اناقة السميدات

المربات انظار المدموين . • قادرعطاعفيفى بكوالسيدة

قرينته باريس الى سويسرا في سيارتهما الرولورويس، ويفادر باريس في الاسبوع القادم محمد سلطان باشا الى مكان خاص للعلاج اسمه و رويا ، .

باریس - من اوریس فهمی

اودبا الها:

(قاتهم عبد الفتاح العلويل بأشاء العلويل بياشا وزير العدل من أستشارة الأطباء في باريسي م، وسساقر الى فتين ليبدأ العلاج، وقد أششره معاليب على الاطباء أن ينتبي العلاج قبسل أن ينتها اجازته، قائه لايستطيع المناطبة المن

ان بمدها بای حال ۱ ه بضادر احمد تروت بك _ سفير مصر في باريس __ الماصمة قريبا الى سويسرا وذلك بعد ان يقشى عشرة ايام ني فيشي .

ان المستى .

وروف بنزل تروت بك في سسان
وروبة في تشي التنفذ الذي حجر لهوروبة في تشي التنفذ الذي حجر لهشووي . وقد وسان (2016)

وقد الله تروت بك خابة غلمة
وقد توجه في المستوار وروسه في المنافذ المستوار وروسه
وقد الله تروت بك خابة غلمة
وقد الله تروت بك خابة غلمة
وقد الله تروت بك خابة الم وقدر
وقد به ان الزور مبلا المتحور بك
وقد أبات على الشمسي باشا
و فابلت على الشمسي باشا
مسر حيدة و الك والأسيطان)
وتروسيات و الك والأسيطان
مسر حيدة و الك والأسيطان
الدور المنافذ
الدور كال مداد المنافذ
الدور كال مداد المنافذ
الدور كال مداد المنافذ
الدور كالمنافذ
الدور كالدور كالمنافذ
الدور كالدور كالدور
الدور كالدور كالدور
الدور كالدور

التی کتبها جان بول سارتر ، وقد چه الشمی باشا ای بارس بعد ان حضر احتماع البت الدول ، وسوف بنشی عدد آیام فی بادیس تو پسافرال





اللولة وبالاروشاء كو وحرم خه حسين باشاوالسياء سيزا فبراوى في خلط الجمعية التسائية ببارس









روجيد وجاليد







• وصلت السيدة قريسة الرحوم حسن صادق بافيا وكرياتها الىباريس. ، ومازالت حتى الآن تبحث من شقة لدة للالة اشهر .

 يقضى فخرى باشا أو ثاته
 ين باريس منتقبلا بين الدموات التي توجهها اليه الاسرالبارسية العربقة في قصورها الفخمة .













ظلت تبحث عن زهرة ١٣ علما



الزوج والروجة الضائمة ٠٠ والالجدان وجد ابتته

سفوها سوى مسحة من الالم الله تبكى - ومن مم اهلها --مكن -- لو سالها : تموج بها نفس الزوجة بين الحين واین تسکن ۱۰۰ تم حالها ؛ - تعرفی تستقل والا تعرفی تقیی ؟ - اعرف العب !! والعين الاقرام أو يتسرك زهره بعد أن جات بابتها الاول سلوى ودعرت بالاموية نقرة نليها - واطها اعترات زهره بكل ني- وقعت على زوجها القمه مزاولها وساقها ابراهيم ، الا تذكرين شيئاً عن وساقها ابراهيم ، الا تذكرين شيئاً عن - اعرف اللي الدين مع اخوالي اا

. وعائب زهرة معهم فيهم ثلاثة عشر عاما لقد كانت نازل عائم السبيد والي تستخفح زهره ان تشقى قطبته بطع ذكرياتها الباهنة عن مسجد البلدة وقعاده شجرة الجميز والكرمه التي تطفى قلوم ال وجداً النجزء الشباق من حيساة

وتعطف عليها ... ويوم خرجت وتعملت عليهي ... ويوم حريت الطفلة انتفرج على العربات كانت نازلي هاتم مريضة ... وكانت هذه العربات هي التي اللمتنزوارها له صلة بالريف من بلدة بها مسجد ذو كومة تفطيه وشجرة وحينما انتهى الليل ولم تمد زهره كان اول ما فعلنه نازلي هائم أن اللفت قسم البوليس عن غيابها ، وفي اليوم الثالث اذامت ايام الميد الماشي . . فقد سمم ابراهيم أن هذه البلدة يمكن أن

نشرة باوصافها في جريدةالاهرام ... وفي اليوم الرابع كان ابوها مبد العميد الطـــوخي يطوي الطريق من بلدته الى القاهرة ؛ لبدأ كفاحه من اجل المثورعلي انته الفالة .

امل اليائس وبحث عبد الحميد عن زهرة الحبيبة الى قلبه في كل شير من الارس . . و سال عنها الرائسان . و استمان بكل دجال ومعتال وطوى بعد الاهبيد من عبره لورسة اتبر او خسة لم يجد فيها النوم طريقا ال فينية ، ولا الراحة سيلا الى قسم . . وده وده علم الإحال الى ماكان بكك ،

اخت اخری مائت زهرة الذن بين اخوة بصطفى وكانوا خصسة . . . وعاملوها كفرد منهم تعاماتلافرق بينها وبينهم ، الا أنها ثرتلهب الى المدرسة معهم بل ظلت في الى المدرسة للمهم بل سال المدرسة للمهم بل سال المدرسة المدرسة

... 0199 وساوت الامورعلىها المتوال نلائة عشر عاما طهولة ، تطلبت فيها زهرة كل شيء .. وعرفت كل شيء . . الا مكان إيها ، ومكان البيت اللي خرجتمشه .

البطل الثالث وتقدم صديق الماثلة بطلب بد زهرة ... ولم يكن هسلا الصديق سوى ايراهيم مسادة الوظف بسراى القبة الملكية . . ومرت أيام والحياة الزوجيسة

رها الطبيعي لا سكر

قشة القريق

سارت زهرة في الطريق . . . كان في راسها الف صورة وصورة لحياتها القصيرة المانسية . . ولكنها كانت كلهـــــا صورا مضطربة ، ابوهاميدا لحميد الطوخي . . والبلدة التي جاءت العارض المناف المامة المامة المستقر منها منذ سبعة اشهر هنا في بيت شيخ البلد على حسين .. ثم تزلى هاتم التي اخلتهامن بيت شيخ البلد . . ثم ذلك الليل الذي ها هو الآخريرخي سدوله أمر بد الدنيا سوادا في عبنيها . . وراحث تبكي دون أن تعرف معشى للبلك الخوف الذي يمسك



الروع . . والروجة وابتتهما

الرحة اللها ... الله البنت لا يبها



الطوخي له ابنة شائعة اسمها وبعد مشر دقائق جاء الجواب من د ابسوم ، احدى القرى . مه كلها قد خرجت الى كوم حماده وبين بديها مبد الحميد الطوخي يرتمش من القرح . . . ووقف ابراهيم يقول لمسه الحميد الطوخي

ابراهيم . . اقد اصر على انبجد

اباً زوجته ، فراح يسال كل من

واراد القدر ان بختم القصمة

. . وكان ذلك في اليوم الثاني من

تكون أحدى البلاد المجاورة لكوم حمادة . . وفي صباح هذا اليوم

كان ابراهيم يقف ألى جانب عامل التليفون في كوم حمادة . . وداح

النفاء التليفوني يطوف بكل القرى الواقعة في دائرة كوم حمادة ٠٠

٥ هل مندكم سيجد تفطيه كرمة

متدكم واحد اسمه مبد الحميد

جميز آمام بابه . . .

ا عم مید. العجید ، إذا ابراهیم عاده قرح ابتك !! وادگیر الرجل فی امشان ترج ابت پرمه قبه ، وادل عالمی الرج ایت دوم قبه ، و امل مستقع الرجل میرا فادر خوم حالت فود! قی ، حلب الراون ، حیث استان ترم ،

وتف عبد العميد لحظة وراء ألباب وقال ابراهيم لزوجته ان معى سَيفًا . . . وَدُخَلُ الصّيف الحجرة ... ووقفت زهرة تحملق في وجه أبيها لعظة ، ثم سرخت ۵ ابویا ... ابویا عبد الحسيد » وأرامت زهـروال احضان عبد الحميد . . . ومسع القدر دموع زهره رعبد الحميد بنبتسامة المؤلف العبقرى الفد ا 1 اصرت الاحزاب بنا

وفال الدكبور بورالدين طراف

ه صرب الاحسوات عمر . مصر وقصديه طع صرر ،فيا

ئان نصبح ال نقوم آخر دا أو مصر في طن سناده مسعيسة واستقلال

وهمى ولعد كال الكسسالاكر

بالهامنا بهدا الاستقلال الساي

تتح عنه القساميا احرار وسيم

تصننا الاستقلالية الى قصابا

وراوات وحكومات ومصالم مز فتنا الطاوضات . .

مرحسته بمسوحسات ۱۰ به لاستایم طاومات آن کلیس شیکا قصر ۱ وای کارخ خاوصاتنا ۱ ۱۸۰۰ منذ منخ ۱۹۲۱ حتی الان ۱ هایل اطاقع عل نات کلد تنج کافاوضات بحض اقاع ای شعب

المع مسوسات بسي معن في تشب الأر موحد بعبل جيله واحدة وكتلت خراصية - ادا في همن فلسته عاونت تادوفيات في كليت وحدة الادة ومكنت للانطار من فلسطاف كلمتها -

افادت وهي ناقصة

وقالب الدكتورة درية شفيق:

ي ان الاحزاب شيء لابد من

وجــوده برغم ما في نظمها من نقص ، وقد افادتنا كما اصابنــا

استطیع ان اتصور بلداً پمیر احزات) آنه والحالة عدّه ، یکون

شرها واعتقد انها سنكون نائدة نـــما سه ... وانا لأ

كالحنة الهامدة .

اعلى أوادا الإنبايي بنتونا وطراستطوره حموماً أولا 1 أول على حضود البا بدولت تو بخصا الموسا وصود ولهد همه أن مكانك ويتدا أل بن وتغيير مستحسلة المستحسة و مرا العلايا وبعد بك أن تنسم حن وراء مطالد قول دونر الا.

واللذي وقال محمد أن براء الرا المراح والمحمد أن باد الرا المراح المواحد كل محمد الله والمراح الله والمراح الله والمراح الله والمراح الله والمراح الله والمساولة عرجه بادي المساولة عرجه بادي المساولة عرجه بادي المراح والمراح المراح الله والمراح الله والمراح المراح الله والمراح الله المراح الله الله والمراح الله المراح الله الله والمراح الله الله والمراح الله الله والمراح الله المراح الله الله والمراح الله الله والله والمراح الله الله والله والمراح الله والمراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح

شكوى الشمب!

وقال المربي سيد المسكري: ي ملحس الكلام ان الحباعة السياسيين بتوع الاحزاب زي

قلتهم . . يعبوا الكلام س غير نمان ك سيطر انهم عاونوا

ى محدرته الملاء ويوفع الاعدية والمسائر والبلاوي دي !

استعفلوا الغوه ا ی ورب سمه دیشوست و جروع الایمار بن سر السوس س م السوس یک اجلی والا بن حدو ۲ عام م داخل ۱۰۰ سرو و واد در انسب فیجل کامالو لامرون عظیم ولا ازال ۱۰ اطل فوصله اثنا مستعمل اللوم

و فالب و داد محمد

جسد الراء لا الحل في الوزارة الحاضرة . . يد اما بر طاولت الابودي معرد السالم المسوحة بر بدل مد الوزارة المساد المسوحة بر بدل مد شيء دون ماتقليه البائد ولكنه الصل سا وتاوله الوزارة الماضرة

وقال الاستاذ فريد ابوشادي

تعتمى وجود الاجراب أوسة تكون الاحزاب الصريسة برامج الحكم ولنسى السكثير منهسا

الكلمة للقوة . .

پ لا امل اتا ۔۔ کما قلت ی و 7 امل تا ... لما قلت في معطس النسبوح ... في الوصول مع انحلتوا عن طريق القاوضــة الرحقيــة ؟ الى تحقيق الوطنيــة ؟ وماضى الجلترا ممنا ومع قيرنا يؤيدني في هذا الراي . والجلنرا لانفار على نسوبة الساكل الاناتقوة لتى تحترمها ، فمتدما تصليم

وقاسمان وجودالاجرات مجتلمه ارجرامن اعظمال الدي تحجراعي چمنع الآراد

اناس امرون لانتسطع انظرا بهدهم ناجراجهم را مناسهم فيل التحكم ونعده !

يوال فيعة الجام الريباح

رتابها تتو الآن ولكن بها لإنساق فيه أن التنافس بهر الإصدارة - الهين الأرد في جعلي نواض الإصدارة - الهين الاطواء بوطرة بين وطور من بلكن المتلا مرات القرار - فلا الأراضية بهم يتوى المتلا مرات القرار - فلا الأراضية بهم المتلا مشروع المتلاس العربي إلى المتلا مشروع المتلاس العربي الله التي الذي يجد إلى الإيناة - التاسية التاسية

وانه وحدد الامين من حموف انقدر على حداله الدسسور وتعقيق الوحد والجلاد وال الاحسازاب الاخرى لا مس الا شخاص اعضائها وان هدفها هو مقاعد الحكم وارساء المحناين .!

المواقع من المحرق روطا عالا مثل المحرق المح

الساسة التول القاولسسات بن مم وانطرة الل تطبق الإماني الوطنية ؟ وعلم عن اجاداتهم اللاحز أب رخصة ...

قال الإسستاذ عباس محمود ی لامکر آن تکون خناقیاسه بعیر اجراب ، فاما آن یکون هشال

ر بد بند، الاحراب ق م بی عددهای ی بد حرار مکار رحراب لا سامنسسان الانحسر

وحدهم لنحصن امانينا العوم

مقاعد المحتلم وإو صاد المحتلين ، ا بالا إسلام الميارات كور احمد لعلى السد دادة : مل ترون ضروره مي وجود الإحراب تاصرية التي فنسساعت حمي المبحث تريد على عشرة ، وهذا عالا مثيل له في تشر من طالد العالم !

المؤافي الثالين ــ ط الثانت السمسير من الاحراب الساسة ا

طمنان تحجر على حيسم الآرا او تكون هناك اجراب معتلفة، ود الدين طراف أجمل وأخدث محلات الجوهراة

(CRGAN) THEN & HOLD SERGANI

واجهة الفرع الجديد لمصالت السرحاني للمجـــــوهرات الذي افتتع مثل الطهيمهاركاكونت: بميدان ابراهيم بائسا وقد بلت كاجعل ماتكون من ناحية اللوق وجمال التنسيق . X 152 Vacant 5 20 E

لاشك انك اذا دحلت الفسرع الديد عصم

بمبارة الكوننتئتال سوف تشهد حدثا فنيا عظيماً ، فكما سرى في الصورة لم تشهد القاهر من قبل معلا للمجوهرات بهذا الحمسان والروعة فقد روعى في تصميم المحل البساطة اليامة مع الانساع ووفرة المفاعد الربعة فجال التنسيق ولار ولد خرصت معان البرجاني على أن تعرض في فوعها المسعيد. احداث المبتكـــرات العاقبة من شتى أنواع الحل والمجومرات SCHOOL STORY OF THE WORK OF TH



والسحافة كالماله شيء تسيى ٥٠ موتشرح بالبنام معنى السعادة كها كالهمها

س العصاو of M was والكساء و بعدلا به yu, حاوتها إد

مع عن العادة

المرسكنديمين نه تشهدانداه مذالغد 14 بمليو اعضرافل سوديون الاجماعية المادة

أولادالسوارع مراز دانيد موسف بل وهي دسف ك دهي ، ديربري دود دامن سايين و نارزاز

بينا مكسى بالانكسية





الرمال برحب على حسفوع الواحد

مغا مرائ عالم نساوی ذاعمان اهقارة المظلمة

انسا لله المدیخ التی تنتظر الموتب !

قباً برطور مديد ، استلا ، ۱۰ وقال الواحه الكلوة التي شي سما تي قلب فاسعوه اللباسة ، وإنسالا مديسة جست مراكزها برائد مديسة وجافاتها و وقرائها بحجا المجل ، مصد التروه الرسمي في طوحات في استلا مدينا الخالف ، صباحتها الكلوة ومعاقباً الكلوة الرسمي في طوحات في استلا

الكورة المنافعة المساهدة المس

ر ومي الشبالا ، كثيرا ما يمر رومه السباد ال السود السباد الله المساد الله المساد الله المساد الله المساد الله المساد الله المساد المسا

هذه هي علامات المنفأ الفاسية التي ستمانيها انسالافي الساعات العلمة العادمة * أورد الصحراء المسعة ، على المياثة الوادعة في قلب المعيط الإصفر المعرق **



ميته تنظر ان عديه درس



والسالايستاهارشاخت كباليمو مزائيل

ومعا: . تغنان كل معالسم إشاباة هي السلاء - تفر الندوارع من الغارة . ولفاق المعال أبواجها، وتوسد جيم الإبرابر الدوافة. ال السلا الال تشهد مدينة مجرها مناقباته وبعد دقائستى ، تنبعت من الجنوب الفريم المدينة السلا ضحة صاخبة وقرفتات منزالية تصحيها ذورجة منبينة منالرمال تزخف تعو الواحة .

أن العكسمة الآن قد غيلست الشوارع باكملها ، ودمرت بعض للمال وآخف النسائل الإخرى تحت ومالها ** أما مقبرة انسالا التي تضم بين جنب آنها أولئك الأمين استراموا من شسطف المسمود، وعوامها المليمة القاسية قده وفنتهسدا الرمال منذ ومن سعد .

. قد باز ماکن استالا دول مجتها رحوا سیخه رفطه ، فها سعیم در المسال المس

عالفه طقنام

حل أزمدً الصابون

المساون من قديم الرمن هو الماده التي تستميل في المسل والنظافة ، ولسكته بدا يتضاملٌ لى أثر يوت النباتية الموادالظائية ولاستحدامها في تحضير يمص الوادالطبيه فضلاعن ازومها لبعض الواد الحربية ، كل هذا كان من نسانه النسمور بأهمية الزيوت التباتية وضرورتها لما هو اهم من الصابون ، ومن ثم تفتقت الأذهان من المادة الجديدة التي تحل محل الصابون وتوفر الزبوت النباتية. وبمد ابحاث طوطة شاقة تكنفت عماب طائلة استحدثت منظمات جديدة تصنعص مشتقات البترول وتؤدى مهمة الصابون طي صورة

البلاد الاخرى بلوتحل ابضاارمة ربت الطمسيام وتتيسر حاجات الشمب المحة والمنزاندة

الدعنية والاسطح القيارة في الساءة والصائع وغيرها من المرافق الني تحناج الى نظافة تلمة شاملة . التظفات تؤدى رسالتها

ومند النعرب المالية الإحرة طات عده المطفات ودىرسالتها و المالم فأصيحت بساع ف كل البسلاد المتعدينة وينسب كبرة لا بواسطة الشركات التي تنتسج هذه المنظفات وحدها بل وايضا بواسطة شركات السابون الكبيرة وشركةً 3 ليفرزبرزوز 4 وهذه الشركات بدات تبيع مدمال بظفات مع أنها تنافس التأجها الاصلي وهو الصابون ، ولكنها ادر كسان تلك المطعات الحديدة ط شعب طريقها وغود، الصابون في أسواق المالم فلم يكن هناك بالمن التسليم بالامسر الواقع والاهتمام يهسقه النظفات ومتشحيمها باعتسارها

التظمات توزع كالوكاكولا والناء الطبواف ببلاد أوروبا أصبحت لباع في عبوات صحيرة وتوزع على المستهلكين على نطاق وأسع كما توزع الكوكاكولا مثلاء وهي تاع على شكل شائل اوعلى سكل مساحين منطعةلهاتر كيناف

كيف تحل ازمة الصابون

اكمسل والم لا من حيث وخسص السمر فقط ولا من حيث وضوة الانتاج قصبب وليكن ابضامن حيث سهولة استعمالها وملاهمتها الماء الساخن والبارد طىالسواء راداؤها وظيفتها مع الماه الملب او المالم بلا مارۍ ، ولاتهانکسب اللابس ألتى تفسل بهسسا لونا راهبا وملمسا ناهما ، ولها أيصا خامىسىية سرعة نظافة الأراتى

لارتماع اثمان بسرة القطى ، وحين نشبحم الحكومة طي استعمال هييأه المظفات آنبا تحل ازمه المسمول حسلا موققسا وتهمط بالمعارة المامينا فيسة مدها للطعات وتوعر كميسات كبيرة من الزبوت أسأتية للإستهاك الحلى والتصدير الى الخارج ،

تخفيض الضرببة على التظمات مستحدد وهنال اقتراح بان تخفض الحكومة _ إصلحة الستهاك وتحفيها لاصاله من فلاء المنابون - الشريبه المعروضة على هلم المنظفات ومن بيها ٥ التيبول ١ الذي عقوم بصناعته شركة شل وتبيمه في الاسواق المائية . حتى سهل الحسول عليه ويقص لمنه ويسبح في متناول الجميع، وبهذه الطريقة تحل الزمة الصابون في مصر بنفس الطريقة التي حلت بها ي

وبهذه الناسية نذك اته منها سنة ١٩٤٢ صدر قاتون في امريكا بتحريم استعمال وستجذر فالقطن في مستاعة الصابون أتو فير الزيت الفلاء واصبحواهاك يستعملون في صناعة المسابون الزبوت السناسة _ لا النبائسة _ وقد حلت أتجلترا اخيرا حذو امريكا وقصرت استممال الزبوت التباتية

على العقاء مصر تبحث الوضوع باهتمام وتجرى مصلحة الصناعة بوزارة

التجسارة في مصر حاليا أبعاثا الاستفادة بما البمتطالبلادالاحرى لقية توفير ربت بلوةالقطنالعلماء والاستتمامة منه في مستامة المسابون بالزيرت المستامية والمنظفات ، ويولى مصالي وويو التجارة هيساده الإنجاث أهتماما خاصاً اذ يتوقف طبها الي حسد سيد حل أزمتى المسابون

لوقاية\كبشرة من حارةالشمس تشعى الحروق واربهاب تدالمنسبسية من حرارة يشمسوجموالنيل





للد مان محيد مثلا زمن بعيد 1 وفي ومنط الصنحراه ، وعلى يعد ٤ كيلو متران من معاتباتا، توجد واحة صفيرة ، تعد بمثابة مركز التموين لمدينة ماتماتك . فيله الواحة ذات الإبار ، تورع النخيل وانسىجار العائهة والنسلال ، وان ماءها وتناجها بكنيان لتموين سكان ماتمانا . . ان اهل عدهالدينة لايحبون الزراعة ، بل ينضلون البقاء في مساكنهم الارضية ألتى تعبيهممن لفعات الحر الشديد ووهسج والمحار المنتنبة الملتهبية منحرارة الشمس

مدينة وأغل الكروت

ان افريد مساكن الرشر دون كراج متى لقات قانن فتى يسكنها فتولسيون فانية ليست سوى افاق وكيسوف - تجولها الصحرة والبنال الصفرة بالرود ولينى هذه الثلال إلى شكل حاسر شخطة ، عرجة او مستجرة ، على يسد

تبع من سعج الدوس . والسلالم التي توسل فل الله الإنفاق الرضية عبارة عن طرق ضيفة متحدة . ورسل ال المماثل التبية حبث الفسر في التي يستنها اصل هند الدينة التربية . والتنوع الأمراف حجماة قمنها الكبير والصفير ، وحناك عمرف

بقد رابنا مساكن جبيلة الاثاث بها غرف للنوم تكسوها الطافس الغالبه ، وبها مطابخ وحبامات صغيرة ، ولكننا رابنا الصاغرما

البرة يسيطة ، يعيش فيهما الكبار والصمار والميوانات حما

، كبرى هذه المدن الارضية هيمدينة ماقاتو، ويسكنها أكثر س ٧٠٠٠ شميخي من البدو الكرماه ٠٠ ودعافا جنس منكان طاقان ، لتطفى بضع ساجات في هذه المجران التي تقومي في جوف الارض ، حبث قصوا لنا مختلف الاطنية المبدورة ، وكان علبتا فن تشاركهم في شرب لاقيا من القاح القهوة التركيفوالشاي .

و مرب مع في السياح برارة موجرالها وطلاسهان الجبية - ثم طانا بالنحة علم وسيحت لكا النساء برارة موجرالها وطانقال الاجة ومسائع ددة ، متها عمال

المالة اللمب واللهة -- وراينا الشاهستنا كيرا كلفع النبذ عل طرية البدو

الله يند . وكانت الزجاجات الفسسطيلانيلوت بالنبيد ، فلكنا قليلا من محوراتها

وكان دابلنا بدويا كليا له لعبة كيرةيشاء ، فسالناء : كيف يسمح لسكان مانياتا ، شرب النبيد وهم مسلمون ١٥إيسم واجاب : « لا كهنبوا بذاك ،

حاصيبة ومهرات عيدلاه للاستعلات المجلعة . ويهسله المناسسية نوى لن فل بقدور الحكومةان تشجعا سيميال فلخالنظمات جديا بجانبيا ستعمال السابون الذى يرتفع تمنانتهجا

بالرسمام الميلسيري اوجن والآكروا من السمير الرسامين الوسيين في القبران الناسع عشر وكان من السمة المعيني بالشاع وتان من السمة المعيني بالشاع في البيل استقال الميان و في علم الشعار المتقال الميان و في علم الشعار المتقال الميان و في عدد الشعار المتقال الميان و في عدد الشعار المتقال المتابع والآكروا عدد علم المتابع عدد عادم الالتابية والآكروا عدد علم المتابع عدد عادم الالتابية خلال حادث غرام کان له اعمق فی حیاته * ه

المثيرين من عمره أولع ما نكون بالنظر الى الحياقس حلال ماطمه، وكانت العاطفة هي التي تسبطر عليه ، وهي التي تفسوده ، وهي التي سمستمد منها قوى الارادة معض الهف والحرق وسمى مطرد

فخبال المراة المشدودة كان سلب المنان الناشيء عواستحالة ألعتور عليها كانت توتسه وتضنيه فكان للوذ بفتئة العاطمة ، وبفز ع الى حمال الشمر ، يخلمه ملى الطبيعة والناس، ويجد فيسمة متنقسا لصدره ومتصرفا لهمهم

وكان مفتونًا بحب البائسين ، مندمجا فيهم ، كلف بخدمتهم ، يرى في حيالهم الشقية السوداء رمز السماطة والبراءة ، والجلد والاحتمال ، والألم والتضحية .

والاحتمال ، والام والتضحيه .
وعلى عماله الصبي على البراسا بعنيا
المن المسودة التي ابديها طباله من الراة المن يتشد المراة ساحيا اطلب والرح جيدة ونقد . لايه والمائم أن المراة ، مثلها .
وتبدل عن المناه على يصب هو ،
المناه على سبيل الى تقيير معسروم مقاصة للرما وعمارة قابلة معسروم ولقدطل ديلاكروا يسمث الاعوام

الذي بحبه فألقاها بالبيه خاهله کان د دبلاکـــروا» و هو فی حس تذبها ظلام الاجيال والقرون مد سب تنبيا مطام او جيدان واسم وورد ومكلا انظري درلاتروناني استه واودج حليه في اعباق قلبه ، ودح مي صاله بالوهم الاجميل ، يستهجاف شكه وجي الته ويمثل الثاني باسكان الامتود عليه في يوم مي الإنام

يوم س الرئام ال المكر البشري غلاء لمقله ، كال قلبه لا يزال خاويا ؛ سهت العسرة ، وتمرقه الوحده ، و بكاد بمصف به الفشل والياس

وقبضاة لاحت له ماري لويز راها ذات صباح فساحية قروية من مستسواحي باريس

كاتت معلمة صبيبة ، وكانت فتاة على جاتب عظيم من الجمال: دهبية الشمر ، زرقاء المينين ، تخلص الاخلاص كله في حب أبناه الفلاحين ، وبعليمهم ، ورعانهم، والسهر على علاجهم ، يعارنها في ذلك طبيب القرية وبمض الفتيات الارستقر اطبات ، اللواتي نسالن

نحت کے اور بہ مے

الواسعة ، والبالها عل خدمة اللقراء في فير ما ليرم ال تضحيي أو اطف او بير ما ايرم او نضحيـــر او اداد او داري فيها صبورة الراة الكاملة التي خالة افض خيالها مضيعة - فكل يزور الليغة مرة كل استسبوع - ويقلوب ال مادي لويز - ويتودد اليها ، ويعاونها في

رامم اسلامان المود به وتنا پنهها حي فافر طيف - حي بع من الصدالة ، وظهر من الفقل ،ولر تشبه أية شائية من الفقى ، وكان دبلاكروا سمحا بهاذا الحب أما ماري لوير فكانت شقبه

واحب دیلاکرو: این ماری لوبز ملاحبها اصره ، وبهجنها الکالسة ، ورحیته،

به كل الشقاي كانت تشتمو شمورا عامضا مبهما أبها تحب العبعرى بالقلب

شبيانه الملىء صييحه وفوة نعهاد المستنس برناط روحي

وم نقطن التساب الى جوهر شسخصية المساة ، فاندفسغ ق الحاء و سرف في الامسان ، وعبرس عنها ارواح .

بالعثور وطلب التريث وانمام النظر - فالتهبت كبرياء الشماب وقام ل ذهنه أن العناة تحتقره ، وأنهأ قد خدمته وسخرت س عواطعه ، فمر عنده جنه ، وغرب سه کراسه ، قطاش صنوانه ،

لإفاليت ، ما أن رآها حتى حير اليه ان ماري لوبر قد بعثث فجاةً وتمثلته فبها ا

والواقع أن جوز فين كالشالمثال الاكمل لما كان يجب أن تكون عليه كانت تشبهها ورايان الشبيم واور البشره وأور المينين ولكنها

-

والم

Gg

40.7

-

ثانت أجمل منها بدنا ، وانضج مقلا ، وأو مر القافة ، واعمق المرآ، كانت امراد بديدة القابة ، معشوقة كان فراد مدعد الله موسود الله موسود الله موسود ورشين ورشين وردي ملين ، وعدار كمب منطود منافق و وجدال فائل فريب القرن في والموافق بالله المهادة بالله والمعادة الله والمعادة المعادة المع المديحة بالمستسرة والأبولات الكورة والمديحة بالمستسرة والمسترحة بالكورية والمداورة المحديدة في حمال المورية والمحال المواجعة المحال المواجعة المحالة على المحالة المحالة على المحالة ، والورو بالكر والطهارة بالكر كمال

الاتصال بجورفين ، فأحبته المرأة رهى لاتدرى انة انما يحب فيها ورغبته الخمية في الثار لنمسه ر عرد به ، ومنامه می مطلع سیاته

ركبا عذبته مارى لويز اراد ان يمذب جوزنين انتقاما لماضيه معماري ويز . ، ولانه لم سينطع ان بدل ماري لويز فقد ارادادلال المرآة النبي تشبهها واذلال جميح السماء مبتلات في علم المرأة

على انه معذلك أحب حوزقين. أحمياً نقلمه والعصمياً نشاله · احتها يعامره والغصبها ببأضيه احبها نطبية الفنان والغضيا رعديها ، ونكل بها ، يقسموة الانسان المنكبر الأناس الحقود المونور الذي يزين له حقم أن يئاًر مَن خَيَالُ تَفْلُصُ وَمَاتُ ،فَي مخلوق برى، مسكين يختلج حباً

واملا وتطلعا الى العياة !.. واسلاً والقطاع التي الدينية الا مسلم فاصالة والسلم فالسلم فالرحة التي وهمو التأثيث والمرحة التي والمسلم في الاستخدام في كانب الله والمسلم في الاستخدام في كانب الله ويسمن المالة ويسمن المالة ويسمن المالة ويسمن المالة ويسمن المالة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم في المسلم ومد، من الرسالة الأول التي كتبها بالاكروا لبوراين بعد ان الصل برسا Igina Hausale امترف اني رجل شاذالبول، منحر فالاهواء، علبتك باحبيتي بمزاجى المنقلب ، وطبعي المتلون،

السَّادُ الى احداث الألم للفير ، والواقع الى السيان شرير ، لا تطيب لى الحياة الا ادامديتمن احب ، رقط علائك متمصدا مدموما بقرة لا تقسارم . هما ما لا يمكنك أن تفهميه ومن المعال ال السم الله عن سرة أبداً

وهرتى الطائشة الحمقاء ، وميلى

الى مطاول تجمت فى طواد تقسم ماسلة ، الابرها الأمر ملا سنح ، أو ماسلة ، الابرها الأمر ملا سنح ، أو المدعا فرة من الربن ، أو عاد إذاقاتها وحمدا فرسية عاقلا من أن ربا - مد وحمدا فرسية عاقلا من لار أ - م طد النار الني احتراث بها ، لا اسمستطيع النام الله من الا با المستشلع في حسف وقالي أحب الناس الل جسفو فاوتهيؤ وقالي أحب الناس الل جسفو فاوتهيؤ



بقطم كل صله له بالمناة الى الإبدا

ينطق على محاله له بالمناه الى الإيدا هو هو مهادت المهادة الإسساقة على فاهرها المحادث المهاد والاثر في المحادث المتاثقة المتاثق وممرها الدهس وعسمها الررفاوين

راباً أساله كان سالم كرما لها ويسطط عليها وتحوود عنه بعاضه عبداله تسبيه المراء أمول منها المراء بسبيها المراء أمول طلبي السائمة العائمة وطبي ولض العبية السائمة العائمة وطبي المبين الرافزين السائمة العائمة وطبي المبين الرافزين السائمة العائمة وطبي ولما قسمة الأحوام ، ونابي بحد ولما قسمة الأحوام ، ونابي بحد

وأورنا تأميرها والمطيم لم يستطع ولكن هذا البجد العظيم لم يستطع ان يمحو من ذاكرته تلك الصورة اسماسة المريزة التي كانت أول

وظلت الصورة متمكنة صه ، مستبدة بخياله ، مخالطة افكاره وعواطفه ، تحرمه للـ الراحـــة والسكيمة والعمل الهادىء القرير سالونات ماريس سيدة محسنة



ما انا فی حاجة البعمن قوی الطباب والرمحة والسلة، والاستقرار - هالی ه یا حبیبسی والعاری لی جنوبی ا پاه حبیبسی والعاری الی جنوبی ا پاه حبیب حي وصر لهذا هدسات واهداد بنان لايسم ومولى واسم دعوي،
واسم دعوي،
واسم دالت خاصه
واس خاله سسيد بعو لتستشي
واس خاله سسيد بعو لتستشي
واستشده لا فور لها ولا حول
والسند المستده لا وفر المول
والسند المستده لا وفر
والسند المستده لا وفر
والسند لا والسند
والسند والسند والمستدى والسند
والسند والمستدى والمستدى والسند
والسند المستدى والمستدى والمستدى والمستدى والسند
والسند المستدى والمستدى وال وكتب البها في البوم التالي ا ماجر عن الذهاب اليك .

احس ابي ً لو رايتك ثانياً فلابد ان سنمس شنطاس ويسرعمي. نميري ۱۰۰ والحمامه الى ما حسبك وما مساح بك ، الا لانطهس على وأذأ كنت حقا تحسبنني فأحس ك من رحسي ، واشعى بين والمات المستويين والحيد المات الفضاء المرم على , هده الممن ، فالعمل الطر فيهــــــ واستدي على حب السمار الاستاد اعيث من لوثس ، وأحسر من لال انوتتاثالتاشرة معنى الرمه

وانعصى أسبوح وعاد أنفسان

والتقدي أسرح وعد المستان ليكتب على الرغبت على الرغبت على الرغبت على الرغبت على الرغبت على الرغبت على والدعب على الرغبت على الرغبت على الرغبت على المستان الورق المدين أو المستان الورق المدين المستان على المستان المستان على المستان على المستان على المستان المستان

هلكت . أنتظر بني مساء اليُّومُ . اسكبى على بدنك ثوبك الأبض الذى اصده وانتظريني .. وليكن

هذا الثوب الذي عرفتك فيــه

وهذا ما كتبه اليها نصيد ال

حاد فانتسل بها أوام أ. , ، يا الشيقاء القسيدر

علب '.. يا المنب التي حقت على غرامنا أ.. يا النقمة الالهبة

التي تطاودتي وتأبي على الا أن

بالامس أنصا أهديك للدينهاء عامرة ، نظل من شبهه باطله .

اهشنك وجمسرتك وصربك

واحسست لالك وعدانك سعادة

ثم حمحت بك اثت ايضها للـ:

المناء في الحب والأخسلاص

والتضحية فشجعتني والهنتني

وصبحت بي : أفتلني ، أفتلس

ولید اظائل تحتل فعتی ، واحسانی فی انسلهادی واهدیدی بشمرتی بانک انت ناسک لاید ان نظری یوما فی کنل ۱۲ اچل ، صبحتی افواحد منا مترصب

بالاخر ، يعني عليه ومسو بكرهه . يعتبه وهو ينظم عل حبسه وهو ينحن اللرس للقضاء عليه! - لا لا أدرك أن تصبح عدوين - لا أريد أن

د الراب من المسلم سوي . توجى منى د والفسساني من دليتي . واستربين بالل تطرفاو حرالة و الإسامة الساد عنى * كما أني لا الراء أن اطر البلناء ، واحد عناقك ، واحد في المرة

العب سورة الانتفسيام التي لا يد ان تضرمها دار الكراميسية على مر الزمن في دمان ٢٠٠

فيجب أن ارحل قبل أن اقدم طي قتلك أو أستهدف لانتقامك

فالففرى لى موقاخرى كل دا والمه

لأستريح وأتتهى .. د سمریح و انبهی . لا ۲ فر استطع ان افتات الامی و تکنی قد افتالک امد ۱ د - فهذا عسرمت عزما فاهما علی الا امبود افیاک ایدا ، و کیف یمکن ان اعود و جاذبیة امیرینة تطاوردنی،

وللة ما شعرت بهما عمرى `

لنبل والطبه والصفاء ولقد قابلت اساءتي بالاحسان، برائني بالحنال والمطف لوقت عنقى بجميل أن انساه الدهر ، نصم ، أن حبك رقعلى حياتي كشمس الربيع مو أخلافك حاهد مااستطاع نعنی فی میننمسی، ویطهرین ادراني ، وبجملني في أنظار س ، ويضفي على فني حلة

البدل الاوسيل . ويضغى على قتى حلة الإسراق . ويس أختى مو قبير الخرس ويس أختى مو قبير المساحة من صد . ويس أختى مو قبير المساحة من صد . ويس أختى مو قبير . ويس أختى مو قبير . ويس أختى المراق المساحة المنافعة المراق المساحة المنافعة المراق المساحة المنافعة المراق المساحة المنافعة المنا

الذا لا يستطيع القسيفر ان ل معارف وجهك ويبقيكمع ، شائقة وفاتنة وخلابة 3. ابة لو فعل التل سحوك صك وتعديك 1. ، بأ لهما للدة يشور عليها فلسي ويعشقها ل مكل فكرة تختلج في تضاميمه . . انا رحش في صدور بان . واني لاكاد آجن كلَّمَــا ت انك ىكل طهرك ، وكـــل بائك ، قد عجرت عن تعديل بيسه هذه الفكرة توشك أن عملی . لانی اذا کنت ام وانا بحوار امراة مثلك الی الد الراحية النفسية التي

بسطع سـد دلك ال لى الى لا اربد أن القصيل لا أريد أن أعيش بدونك. لاقة لى على الحباة بغير ت نسمبان احاول اضاً. احرب انشا ، أن أبدل مند

هما ، نای مخلوق فی هذه

الله المسلك بسوه ۱ أن الخشر الاستراد الميلة ۱ أن الطاول عليك شرة المجتوفة الا بالسباب الوضيع شرم المسائل الذي ١٠ هو المالة الت المرافة ١ إلى الفسسة قرباتك إن واذا لا التي ١ • " فسيقت يميتي وانا لا الحي ا * * شبخت يعيني من عليك وقطعت يعيالتي امتعت الملك نسو- ١٠٠ ما لاستك امن منك ١٠٠ امن بريكه ١٠٠ اس المعاد وضعية وفدية :-ال است سيسو، ابدا ، . الله عادلا صابيًا خانسيا ، ر البك طويلا على أن افهم مر واستشهادك ، وأسستقيع بعد غاه اطويل ان استيد من عيثيك

وفقع دیلاگروا کی صله به له تره قدي ، ولد سعت بنهب في نصونها أي جعتاب ، فيجاه

الله الخرسي الأرضي با حييتي فلا يعه الحرسي الأرضي با حييتي فلا يعه الحي وسيع التحدث اليك ١٠-ان القدر القائم اجهز على بدى وتكم انا الذي يهيون على ضعى يدى " تجد لم القدرك فلارك إنها الاسساخر للتسوية ، با إندع مثال صبغ للبتر م علاد العب والوقسسساء ؟ ١ - " كول تشتودة ؟ يا ابدع مثال صبح النشر مرا ماده العبد الواقعسمات ؟ ا * خوال لم احديث كسست ؟ أن يجب ان تصد امران مثلك ؟ - كيف لم الهور ١٠٠ كل في وسع ، لو كات له طورت للب عن دار اما الهو شن إماما واسعو مد الا شروه الكمال الشابع في قساده ؟ . شروه الكمال الشابع في قساده ؟ .

سلعا معرورا بم مسطت السيسة نشلتا حفرور السمادة يدها الناضرة ، دعر ص شها وبرگها سرنج ونسعط آ. . اه او راستی الان ، احسی ان نسمتر نفست منی ونعاف عسال النظر آلي ، ارالمرض بهك دواي وسوه وجهی ، ونوس ظهری وحلق صوبي ، واحالس هلكلا عصمنا لذب ألى العشر على مهرا. لعد اسعم لك الله با حسيني فاهملی باسفامک فاتالسیجمال ولکن اعظمی آبی لد آسی، لبل ر من المستاري ، له اکي المستولا عما سندولا عما صدر مني ، هنو الماسي الماسي ، و حکم في حيالي ، و سخمي ، هن امراه

الدسب فی گنانی وسیمیت فلنی، وصرعتنی ، الآن اشترف لبلت عن شي، . لعد حدمت . لقد عررت لك ، لقد احبيتك من حلال شبح تلك المراة الضادره احسبه الملوية . كيب بمساها لطبها . سيرا لذكراها . فلما م فيك وانتك صورة حيه منها. داویم می میک دید و ایل و ادال ، و ایل و میرب و ایک و میرب و ایک و میرب میسیدی آن انجلس می عادی الفديم ، واسترد نقني سفني وشعوري بكترنائي ، واهميادا

واللتي عبدًا طلبت الراحط ، وعتسا است الفلاس ، التن اللها علينك احبتك ، واللها احبيتك مشت طها الاخرى ، وغذبته مالمسرة والاثم وطدكرى ودابته داى المن يتقمص فيك ، وسعسد فی شخصای ، لم یحول بیتی ویتای ، ریافی پی فی صحراء جنوبی، تاکهاجاتره مشاورا ، لا ادری النا انسان ام خیال ، رهل انا اعتق انسانا او غرض عسارة ذهنی ویدنی سمیا وراه خیال ۲ ۱ ،

هذه المأساة هي التي اقتت عربمتي، وهدت قوتي،وابتلتني بالرص الفطيع الذي شوه اليوم وجهى، وقوس ظهرى، واحالتى هيكالإشما منفرا بدب الىالشر ملى مهل عاهش آ. . بانتقامك

يا جاسي ونهلي ادا هيلي د سداد السيار فارجيسي د لك من لما .. و فيمي أن أنه ال عاص نام ۱۰ و و تنظی با عاص دو هو استان و هو استان با استان استان استان استان دو استان استان دو استان رمطانی کا کلوک رامزیکی ایادی است ایمان دی از ایادی و قب اعتباد از فارادی و کاری و هدا احتباک از غارکاریون و وی

عجار ال ساء المامسي في الموجك السابع «في طلب المحتي وحبودی این فرض عنیات احتمال دایر النظر الی ایاب نع سنة ي ولا تنجلي علي في المسعد بعمه الدكري أ... اس يدل في حسوع وأنا فكر

سک ، و صرب صدری نصصتی وگانت هله اخر رسسائل اوجن دی لاكروا ال جوزاين عن لاقاليت ، واكن حوركان الاستكودة الحال التي احتملت ومسرئ ، وقاست في علاقتها بالفنسان المبقرى تار شروب الشنف والهوان کانت سر ڈاک تھیہ جیا علیقا سرحا للها دسرق شيا ، واويث دونها آبولي

يت ، استشعرت فراغ قلبها ، وقلبه حياتها ، فالجهد نجمع فواها ال خصة اليؤساء وتلمروسين - غير ان مله الحهد وحدد لو يتلم المثية ، ولو يلتها عرجيها فارفت ان تبعث ذلك العب من قيره ، ادامت ان لجدد ذاتراه وسنسبح في سونه . ونمس في ظله واو عشقت مورها طفة ، وعانب في أيضا بخيال 1 ------ Une -

تحيرت صوره بديمه لديلاكروا سها حجره حاصه ، تراحاطت بأرهار مجنعه الإلوان، ونصب فوقها معنناجا رسا ضمرا ، وحملت من الجعرة بنية هنكن والدكري

وعائست جورفين دىلاهالبث ق تلك المعرم الباتية السامنة ممكر وساس ويصلي ، مسرشه المنين ال بسورة حسها ، نبئه حنها ويجواها ، وسنايله اف الرحمه والمغرة والشعاء وهكذا انقدهاالأش واسمدتها

الدكرى . هـده الدكرى الم افترسيب على النعنص نفس وعقل وجسم ديلاكروا،وجعلت منه في حياته الذهنيةوالماطعية المس السان ا الراهيم المصرى

لمتخاودا لحشدة

أسرة مصرية معروفة جاءه المَخَاصُ وهي في طَأْثُرَةَ مَعْلَقَةً بِين الارض والسماء .. بين زيورخ

قامرت السيده بالقدوم على احدى طائوات شركة ١٠٠٠ من سويسرا الى ابطاليا .. فجامها المُخَاضُ في منتصف الطريق . ولم يكن في الطيانوه طيب واصبحب حالبها سمشعل الدان وحسند اصطرب فبادة الطائره و حسد اصطرت ماده الطائرة الى ارسال برقبه ال مطــــــر شامبيتو بووما تعلته بالعادث، واضطرار الطائرة الى الوصسول قبل موعدها . ومساعف وبان الطائرة سرعته لا فوصل قبسل الموعد القرر باربمين دقيقة وكان في أستقبال السامل سياوة أسماف وطبيب . . وسرعان ما حملت الى أقربه ستشقى حبث عسفة تهريب تحرق باخرتها

الفت الشرطة الإيطاليةالقبض على المائية أجانب ، هم ربان المروفة بسوابقها المديدة في

وكانت الباخرة قسد أبحرت مندوق من السجاير الامرنكية اموان لها يقومون بنوزيمالـعم المبرية في أيطاليا . ولاحظ هؤلاه الاعوان تسمسدة رقابة بوليس السواحل والجمارك .. قابلقوا ربان الباخرة بأن نفي رحمت. الى ميناء آخر بعد أن أونسك على الدخول في ميساه بالرمو .

ولكن الطلب ما زال لمف وبدور آخر حتى هذه ألد تيمة . وكانب العكومة بيك رساما كهربائيا أخر للبع ميزل عليه مسلطة الطبيائشراني والعهال أسامة على طابي ، والان سيخة الاصال والعهال الوجيد الذي يؤدي

الاصلام والمتهاد الوجيد الذي يوكن والمنافقة في دسم الكام في نصر - جياها خاص بطبك المسابقة الادرائي الاستبية والمسابقة المسابقة في المسابقة والمسابقة ، ومام اللي المسابقة ، ومام اللي جيد من حديد لهذا أن المسابقة عن حديد لهذا أن المسابقة المساب

رهد احدد سمر

العالم براساء المه الكهرباني

وتمحست الاعمال عن كثيف

داک ان کنسمه الامپراطور فسطن*ک* المان ال سنده الميرسود كاب قد شدب فوق بوانت ونشام الوديس وقوائل سهله الشيخة نصل القالكان - ونهلة اخينستاي قل عامل هذا القالكان - ونهلة اخينستاي قل عامل هذا القالكان - فالكانسية طرس الشهيد س طرس التنهيد - والكانسسية. -> السلمي في العاقم السنجي - اذ السنجون الإربوذكس واقبروستاب ین مستعمول اورود عن وابوروستانی پنگرون خوی البانوی عن سیستانی اکتابی لاستانه الساب وفود اقدیس مانی و سامه استان وجود استین طرس داره اوس بر الازمساد باز طرس داره السسیح وان الناجات مقاد بخرس - فالاهتسماد اقل عثوی الرسوال ورانسسایاد یعد رفا قاطعا عل الرسول وقداً إلى بعد بدا الطالب المسلم المرافقة المن الماح المسلم المنافقة المن الماح وحد المنافقة ال

معرف الخالج والرائب سيالة والود الموادر المحدد المالا و المسترفة والالتساء والالتساء والالتساء والمسترفة والمسترفة والمسترفة المسترفة في ووام بالمراب والمسترفة في ووام بالمراب المرابطة المسترفة في ووام بالمراب المرابطة المسترفة الموادر والمسترفة الموادر المسترفة الموادر والمالا المسترفة المسترفقة المسترفة ا

بر الرسون بو الرسون على الرسان في الإسراء والمور المسابقي أن الرسية إلى الإسباء المسابقي أن الرسية المسابقة في المسابقة المسابقة في المسابقة في المسابقة المسابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة والمسابقة المسابقة في المسابقة والمسابقة والمسابقة في المسابقة والمسابقة والمسابقة

الزمن خمم لا يعهر ..ومع ذلك يضطر الانسان احيانا الى مازلته والتغلب عليه . س ذلك حادث سيدة س

والل واللي معاسب عليه، عليه عليه عليه، عليه، المناوعة والها الحرب والطافي حدث والدولة والمناوعة على المناوعة المناوعة المناوعة على المناوعة والمناوعة المناوعة والمناوعة المناوعة المناوعة والمناوعة المناوعة الم

تم طل معطلا من يومها سنمه

شهور حير الآن والسب هو اله

معراء _ و كان المسلح المسلحة لاه على الاستخبار الأراسية وحداسه ، ولشموره بالندم على حراج سلاء هك بالاستاية. اسروفسور ۵ فرحونی ۱ اللکی لارمه حتى آخر رمق من حياله، فهو يشيد بان ماركوني طل سنوات قبل وفاته ، واته دارق الحياة بحضوره في قجسر ٢٠ يرليو سينة ١٩٣٧ على الر اصابته بنوبة قلبيه .

بقابا القديس بطرس في شيقة اليايا

نيمت ابهاء كتفرائية القدسي طرس الزدانة بالإعمدةالشاهقة منذ ثلاث مشرة سنة حفريات محرطة بالتكتم ، المكشف عن شاباً القديس بطرس اول ميشر بالسيحية في روما واوربا . الأ على ما يوم فريق من ما الالفرنكشف ما الحت المكتفرائية من بقسايا الكنيسة الاولى التي تسميدها الامبراطور فسطنطين في القون الرابع البلادي ، والتي هدمها الياما جوليو الثاني ليقيم مكانها الكندرائية العالية .

وتحرى الحمريات بدقة بالفة اذ أن أي حطا بسيط في الهدم قد يؤدى الى البيار جانب من وكان التحالون والمماريون وعلماه الآثار القالبون،الحقربات قد اقسموا بين طي البابا على

الا يبوحوا باي سر مما قد يسفر

ما بحول دونه ودون اداء وطيفه

الطبيعة . . ، الأدهبي من ذلك أن الرسام الكهربائي المع بمكنة اليماون طبيبالأمراض المصبية

على تشيغيس الداء والمديدة .

وعد اصبح عدا الحهار لارما

حميم مستعبات الامراص

المصنة لسنعين به الاطناء في

روعا - الراميل ، القر مناطة ، ــ مجيد

فاقبت اخرا صحف ومجالات امريكية خالت اجرا صحف وهجلات امريكية واوروب عديدة في مافليقة عن تساع الوت ، الذي مغربه البحالة الإطلسان - جوكلهو طراكوني ، ودية الله احسامها بهذا القوضوح اعترافات موسوليس التي شرعا اخرا صديقة القلسديم المسطى شرعا اخرا صديقة القلسديم المسطى درا الحراق المرات المستقدي المستقدي المستقدي المستقدي المستقدي المستقد المستقدي المستقدية المستقديم المستقدية المستقدينية المست محر وارشا على محملها وطائد صحى طركوني عبدًا جلوواج بريخة 13 ومع أن سر طقة الإنتشاف الخطير لم جرف، علي أن سسساهاي ماركوني فه ولفوا علمه التراضا تم اسلموه في ايدي

التى بشيمها مصفر محهول أثرعا في أَبْطَالُها . وهي في الحقبقة لا تخاو من التشوية والمالقات . أجريت اول تجرنة الشماع الذي يُعطل سير المحركات عن مد في عام ١٩٣٣ ، ورب الحدود

مغناطيسية لاحتلاب الطائرات ال الأرض . وذكرت مجسلة علميسة تمسوية محترمة ان اليجربه دلت عن أر فعيل ال الاشعاع كان سمعا حدث لم سير به أن تحييدات أنوا في الطائرات والسيارات التمدة .

وثم تسب قط آل مقمسول
الإشعاع الكهربائي المساطسي بد
ادي الي موت احد مرالإنظالين
وما ترعمه الصحف لامريكية

شمسالصيف، لم العاع الحارة برارة الرأس والشعر \ ں سمس مصر افامیت الریلی سمید: بالار۔ والريلي محمود المؤدر الساعة تخف الزبوت الطيعية

التمر وبلدة الرأسي . فيو معر من ال عو التمر هذا ، كتبا ، اشتا و بالمرقة لجشدة الرأس وتنبد الل التنعر مان. الدوسة

والتدليك السمى من مين الآف ا عكريس

ک ال ص .. ۱۷۱۶ المب الالا ص



اكشاف مقوللأعصاب

الحبويةو وثر الاصف ويتعرون بحودالدمن على الآت سيقتطون جيساً الأعلوا ال طبها اسريكيا اعتدى الى اكتفاف جديد يؤثر على العدوهذا الاكتناف المديسل من الهج اعادة الحيوية لتدبك وحسمك بسرعة والرجد لك دماحدها البابلويية كر الله الملكمويتم ك دواه معلى مسوع مومته الراس إديدة الطب سیلة ۷۱ ستین کیفات ملازیب من اجراه مملیة افتدد وینکل ۵۵ سیریة و شاطة جدیدین دول دلايداير ، في أمريكا إن ياع الأن في المعز اعاقات تحت صيال المتنا سنرقام ال المائية والا ترد عودك وسارة اخرى الت الايناس» يجدان يتمرك بأنك يميل حيوية در الماد والله المعر سنا من ابل الله أم تلس مده اللاأمة الرسم الرباسة الرمان المردد الرواك ومناك وسامات برادية تجمع سماعت تحوي

مد ارساس فاراب من الماس و الم مد الباك رحوانك وحيوبتك

لا بد من مهندس محنص ترسله الشركة ليعوم بتركيب - وقدم وعثري سنة - ودلاك لسب بسط -قان بغرجه عاني يرحز النمنسوي\ال بنغ بنوف يصدي لهجيات العاسبة ۹ دیدبان رحل عادی ۰

المقل . . هو لفسز البشرية تتبع حالة الم ومدله وطر, ذلك الأولى ، أنه مند تلويج الاستانية وإذا سجل الحياز موجات امن حتى يومنا عسلنا موضيع حيرة إو اكبر من السنية المحدد، تبي الطباء وقصولهم . . فكل ما بعرفه عنيه لنس الا فطيره من حر . . فها رال المغل مملكه النبر الجهولة . ومع دلك في بالإبحاث والتجارب ويرفمون ستارا بعد ستار عن هذا المجهول

المنظورة ال

مع الاسمال مشع تمارات كهر باليه لاتحتلف عن الممار الذي مسممل في الإمسمادة المكهر باليه الا من المح الطبيعي السيسيم ملع من المساني موجات الي ثلاث عشرة الحهاز هذه الموحاب الني متأثر بالانفعالات التمسية . , وهي

تعمدة الاجازار brown holians





عمود ۱۳۸۲ مراسکان و دامیان سعد زالول ت ۲۸۸۱ (۱۸۸۱ مراسکان و ۱۲۸ سیال سعد زالول ت ۲۸۸۱ (۱۸۸۱ مراسکان و ۱۸۸۵ سیال

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH GANTAS SAA. TEAL

أجمل المتهوات وأصعد اللحظات

عى التى تشدوفها كوك طنطا

أُكَيْرِ فَرَقِيةَ استعراضِية الإجياء: الله الاحراج وحفلات الزفاف بمديرترالغ حتى المارك مسابق له خطيباً حق المتنا اختر المتناز الم

التطوف التليغونية فيضفل شافل التساء الحرب بما هو أهسم من الكلاب ! وهد - د عا هو هناج المر أن واخ المحرار كتفرس بالقائد ، التمام عن الحد اليور المسب ، التمام عن

الله البيدة الدور المناسب بدالشام كون منا أحد أن كاف الاستادة (الاستادة (الاستادة (الاستادة (الاستادة (الاستادة الاستادة (الاستادة الاستادة (الاستادة المناسبة المن

بر یان الامرال یطق البط من الازم ، بل کان بولیها علم اعتماد وصحیها معد میتا رطن اد حق نبات از وجه فردا علم العال العلاق الحال حدث بوما آن دهمت سیارهٔ احد کلابه فقضت علیه ادره . تحر ن سیده علیه حز فا شدندا

حيق و الشبت بن و متر وهمين رح . حيث بال 100 هو شرة هوال أحد كان هاشت بالم توصد معهم معه المداكن المواجعة المترب المياه عليه حوال المبدال مواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المرب المبدال الإسرية من المبدال الإسرية من المبدال المبدال المبدال المبدال المواجعة المبدال المبد

ر الثناب الذي وقده الدات مورس بطوان بخوان و واحد من تديين . 3 *** و قف كتاريس ، الثناء الحرب، مو قفا شالكا . ، اذ قدر لمالعمل في حبهتين .

الجاسوسية الإلمانية ، قرر وجاسوسية الحلفاء . بعرد واكتشف الجستابو اسر عدم كتارسى . وسجن . ووجد في هليه فجر احد الإيام خدو قابالونواتة . به عدم وما من احد عرف بالليم ما مقادة . المنا

وما من احد عرف بالطبع ما عاداه الاميرال في العلم الاخيرة م . الذ تعت الاجسوامات في طي الكتمان على يد الجستابو . والقلاوي أن يتسامل كيفخل كاريس يطلل الجستابو الموامل كثيرة ، على الرغيب من دنتهم وتطاعم ورفطانهم على الطاب

بعود ذلك الى طبيعة الوظيفة التا التى يشغلها كتارس، فانمسخته الكا الرئيس الأعلى الجاموسيية السيرية الاللية ، لم يكن يقيل الإس رفاية عليه أو تدخلاق مهله ، ملا الميا الرائمظل ملت مان حياتهالقائية علما

رقابة طلاقبة ، لم يكن يقبل رقابة مليه او تدخلا في مهد. هذا الرائطة مليه او تدخلا في مهد. هذا الرائطة مستكا مطردا محدود الحركات لا يتير النبيهات. وكل من عسر ف كناريس في المسالة من عسر ف كناريس في المسالة ال

وكل من عسرف كتارس ق حياته الغاصة ؛ دهش لولمسه الجنوني بالكلاب ! وتاريخ كليبه «سايينا» و «استريجا» مدون في سجلات القيادات الاوريسة العلساء ملهملدمت الباخرة عند جزيرة « قودميكا دل أجهادى » وهى تحاول التماس سرسي لها ... فنا كان من ربائهما ألا أن أمر باشطال النار فيها تدليسا على الوليس واخفاه المسلم الهوبانة

وغادرها هو ورجاله على قارب

أصدين حراقية ونسي - ولما كان البحر مصطرا ققد الربوا طودي بعيرية و بالتلويا ه وتحلل مجال الخطائية المحرون باخصيات التيان المستحلة في المائية ، والمستحلة في من المراقعة ، والمحافظة ما تبكي من المراقعة ، والمحافظة المائية ، والمحافظة ولية المحروبة الصحاب مصطرا مطاح المحافظة ولية المسلح كانتها تعدم بشهرية السلح والمخطوات واللحضائي والرقيق والمخطوات واللحضائي والرقيق

الابيض ؛
كما أقر المتهمون بانهم قاموا
فى تلك الاعوام الاخيرة بعدة
رحلات إلى اصراتيل لتهريب
الاصلحة .

تاب السائة : ______ (واحد من كثيرين »

الانهال، الكارس، الأن أحد خصوم المناز الإنجاد أله المناز الحد خصوم المناز الإنجاد الانهائية الانهائية اللهاء والمناز المناز اللهاء والمناز المناز ال

المتحدة الاسراق منذ تولى عبده القدائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائدة والموردة المسائد المسائدة المسائدة

وها ان تدبت العرب حتى بادر كالرس ارادة من حديد على كفاح صامت عنيف

ش جهازع بهمنے و ترمید

قبل آخرین اطلاق الاسد و التندف

(افر فر محمد التخديد و التندف

قف التناف التيم التيم التي التي التيم والتي التي التيم والتيه التيم التيم والتيم وال

الثان مة من معره صفحته سيارة وقم يصب بأي جرح ظاهر ولكن سعد ابام بعت عليه آثار توبات من جراء عله الصفحة . من جراء عله الصفحة . وقت الها ان رسام اللم الإمالات

وابت ارضا ان رسام ناخ لارمایکشناد کی من پیترمی فی عمله لاسایات آس - فی اهیش او فی اهستانان آس - واقد اصیب عامل فی احمد اهل افزیرول وافز دراسالوه انه بختام زمن تحایلا عل لیل تصویش تکشف پهاز لامنظم اهمی ساق حالته -

وستعمل الجهاؤ خصيما للكنف بل اللاكمين في البنترا فيقد الرياضية معطم الامانات داخلية البصابوردنها منه أو خال علل «والذاك يتمن عليم ن يخضوا العالج أن يعتران الصب ياتيا ».

الريش ٠٠٠ وجول راسه الاسلاق الدليقة التي تنقسل الموجات الل جهاز الرسم ١٠



بجرد استهائك برلمكر، سنلاحظ في الحال بان شعرك اصبح لاحا وانت الجاف قد المتنبي وجل محله بريق الحبوبة والشباء وسنتمر بالمنبعة لالت سليمو اكد اساقة ، وبالتلة في النفي لالك مناكد بأن

تم ك سيستر في وضف الاين طوال اليوم ، الاناقة طوال اليوم والعاصدة الالديمة لشرك ، هذه هي فائدة يرتكريم للزورجة - كا الن زويات اشفة مستعلمة نما حكامل انتقافة الثمة ، ولذك به عدال التولى ويشير الرأس ولذم التعرق ، الهر يظهرك ، استعمل برلكريم ،

أثافة طول اليوم وصحة أيدية لنعرك العنده هي الفائدة المزدوجة ليرولي



الأبعيان

الجمال

والصحة



الشاعر الغرنسي الساخر ، لسم بعنوا كثيرا بجمع القصص التي لم يؤلفها وثم يكتبها ، وانسا الله الآن . شلها في حياته ..

وبين هذء القصص الكثيرمما لايقل سخرية بالاوضاع ونقسدا جتمع وهجوما على معارضيه، كتبه ومؤلفاته جميعا . . وقد جمع ، ليون تريتش ، أحد الكتاب الفرنسيين قدرا كبيرا من هماء القصص ، في حكايات عن فولتير » وقدم المؤلف الـكتاب بقوله

وقلم الموصى المحب . ان فولتير في أوادره مسم التاس كان أحيانا أبلغ تعبيرا عداراته وافكارمشه في كتبه . . من ارائه وافتارهمته في تتبه . . ولقد عرف عن فولتير خلافه المستحكم مع الكنيسة بسبب نزعته الإلحادية ، ومستخريته رعه الالعادية ، وستخريته بالكتير من نظمها ، حتى المتهر في أوساط المندينين بالكافر ، وحدث ذات مرة ، أن كان يتريض فوجد نفسه فجأة أمام احدى الكنائس الكبيرة ، ومر في نفس الوقت أحد اصدقاء فولتير ، فادهشه انيري الكاتب والكافرة أمام الكنيسة ، قصاح به متسائلا

- اذن تصالحتما بافولتبر. نت والله ؟

_ اثنا نتبادل التحيية من بعيد ، لكننا لانتبادل الحديث. وكان فولتع بناسر طلبان الكتيسة يقولها ، ابال القرن السسايع شر ، وعدت ان أسدر أحد كبار رجال الدين دينية فسلم احد الطارجين على 4 ، وحت بنسطة منها ال فولتير

يسه , وبعث بنسطة منها ال توتير فاء صلح . وبدلا من أن يتمكر فولتر رجل الدين ، ل له تحك رواباته المنيفة المورثة والتب له على اللالها صدا الاصداد لقد اهديتني باسيدي نشرة

مزينة ٠٠ بذلك تيكون ، الا وانت ، قد مثلنا مسرحية · · · almies وكان فولتير يلمب الورق

ذات مرة مع سيدة من سيدات الطبقة الراقية ، فهبت زويمة عالية تجاوبت استداؤها في القاعة مفاذا بالسيدة تترادورق اللمب وترسم علامة الصليبثم تتمتم ببضع صاوات ورفع فولتير راسمه يامد وقال للسيدة :

_ هل تخافين الموامـــــف والصواعق الى مدا الحد ياسيدني العزيزة ؟ •

فأجابت السيدةفي اضطراب .. طبعا اخافها خصوصا أذا كنت الى جانب كافر مثلك ٠٠ قلل مرة الخا الله لم موجود ليجب الناطق من وجود ليجب من وجود من وجود مرسا ولله مرسا ولله من والتي ما والتي من حالة مرسا ولله مرسا الناطق المن عليه الله الله الله يعتشر من والتي من عليه الله الله يعتشر من والتي والتكامن من والتي المناطق من التي التناطق ال

_ يامسيو فولتير ٠٠ لقــــد جاه الوقت لتعترف بخطاياك٠٠

الدقيقة الوحيدة الني يسمحها وقطب فولتير رجهه لحظة.. م سال الكامن في صحوت

_ لكن قلى أولا ٠٠ من الذي أرسلك لى الآن ؟ وأجاب الكامن معتدا : _ من الذي أرسلتي ؟ انهالك يامسيو فولتير ١٠٠ انه الك ٠٠

واجاب قولتير بهدوه : _ هل معـــك الاوراق التي نتبت ذلك ١٠١ اني دليق جدا

كما تعلم . . الدين ورجال الدين

وقد بطن الكتيرون من مده القصص أن فولتبر كان كافسرا بالدين ٠٠ لـكن قصتين أخريين تثبتان أنه ٤ بقض النظس عسن سخريته برجال الدين ، كان مؤمنا في أعماق قلبه بوجسود الله وبان الدين هو قوام الحياة

والمجتمع . . ساله مرة احد اصدقائه عن الله ، وعل هو موجود او ۷ ؟ قاذا بفولتير يجيبه على الغور : _ موجود · ، طيما موجود · كما ان الساعة تستلزم وجمود ساعاتي صنعها ويصلح شانها، فلابد لهذا الكون من الهيمسعه

ويشرف على شئوته ٠٠ مده واحدة . . أما القيمة الثانية ، فقد حدث أن دعا

وبعد الطعام چلس التسالالة ، وبدا كوندورسيه العديث بأن آثار موضعها دينا تاكا یا شاکه و فواتم من مکانه و مرف م ، واغلق ابورب القاعة ، واقت ذات نظر والیمیم ، فسال تع افذا فعل ذلك ۱۲

مسهم حديثاً فيقد ايناء * ويقلك لا امن عل حيالي * وقد ترجم نابليون جد اربعن عاما من وفاة تولنم ما عام الفينسوف الكبير يهذه اللاحقة بقوله . لابد أن يكون هنالا دين قائم * حتى لا يتسرعي النساس في الهمجية . * * و عليما يغقد الانسان

ايمانه بوجود اله ، فانه لايتورع عن قتل أى انسان · · حتىولو كان فولتير · · ويروى مؤلف الكتاب القصة

المشهورة التي تنسيها لاكثر من كاتب ، فقد سئل فولتير عسن المالم عالر فاجاب : ـ انه عالم كبير وفيلسوف كبير وشاعر كبير ، فابدى الصديق دهشته قائلا :

عرضها سقوطها مروعا واقيه بعد أيام مؤلف بدمي و بيلاجز ، فاستوقفه ثم ساله يامسيو فولتير فانت تسسلح ماثر في الوقت الذي لايترك هو فيهفرصة تمر دونان يعرض بك وأجاب فولتير مسرعا: من اشد عارى ٠٠ واني لدهش ، - المسألة بسيطة جدا .

كيف يسطو رجل غنى مثلثعلى اشعار غيره ؟ ! كلانا قد أخطأ في فهم مساحبه الاعجاب والانسمتزاز فقال قولنير منصنما الدهشة : - هل سرفتك دون ان اشعر ؟ الن للد عرفت الآن اللا مقطت الرواية .. وكان فولتير دائما سريع الرد حاد اللسان اذا ماأحس بالسخرية وعند ما عرضت مسرعيته ، اوديب ، لاول عرة ، البسم الكسالب اللسولسي او الميل للتجريح من محدثه



- التي اخترت دوضـــوعا صميا ، . اليس كذان ؟ أرادت احسيدي السيدات الانبقات، ولم تكن صغيرة السن، اليس هدام . _ الصحوبة ليست في عبل مسرجيقي مثل هذه ، وإنما في الرد على الذي اللها انتحرجه فانتهرت فرصة تحديقه روح الغدم واسم الفتحة وديكولنيه، وقالت: ــ رباه ٠٠ كيف تجرؤ يامسيم فولتبر ٠٠ وأنت في هذه السن

ومع أن قولتير كان يحب أن يسمع مدحه ويثور على من ينتقده، الا انه كان يكره تعلق الجماعير على هذا الغزل الجريء؟ -ورد فولتير على الفور : - غزل؟ أنتمخطئة ياسيدني حول أحد الكتاب الذين نجحوا

أنا شخصيا أفضل أن أكون ، خادما للروح ، ولكنني لاأحب دروح العدم ، مهما كانتجميلة . وقابلته مرة، المبثلة الفرنسية

_ ماهــو ذا الهي ٠٠ الهي رادا بغولتير يركع بدوره على الارض ثم يقول ببساطة : - الائن وقد اسبحنا معا على الارش. ، طمئنيتي على صحتك. ولم تكن تنقصيه الشجاعة ليمترف بخطئه فلهي عام ٧٦٧ ١ قدم احدى مسرحياته و أوليمبه وبمد عرضها قابله احد أصعقاله

_ لقد كتبتها في ستة أيام وأجاب الصديق _ كان يجدر بكان لاتستريح الرواية بعد ذلك وأعادكتابتها

كلمات عن فولتبر الرجال مجانين وأكثرهمجنونا من يظن أن في أمكانه علاجهم من یعنی بای می مساوه می بیشت استادی در متوانیم بعد متصف اقلیل ۱۰۰ مهما بلغ بهم السکر فهم واقلون من ان فهم بیونا به خانه ویون به خانه وی تساسع ین من برت اقتی ومن یعنع اقلین ۱۰ ان کلیهما القان ومن يصنع القان من الصبيلة مقتلفة

ـ أو حوسب الرجال على الكلام الذي يقولونه . اللت المسروب ١٠٠٠ اكثر المالك التي ضاعت بسبب سوء التفاهي - أن من البيترية أن ترتكب اخطاء كنا عن البيترية أن ترتكب اخطاء - ان في وقت ما يعتقد الجندى أنه حاكم دولة ، وذلك عندما يطرع منتصرا من الحرب

في عام ١٧٧٨ مات فولتير . وقبل أن يموت بساعات أمل مذم الاسات · وداعا · · ساذهب الىالبلاد

التي لم يرجع منها أبي ... و وسأستمر فيها الى الابد . وداعا يااصدقائي ... و من الذي سوفلاياسفعل؟ « انتم الذي سستضحون

و هذا عو المناد ١٠ في هذه الدنيا أن يلعب كل انسان دوره ابدا منااشيء ويقاد فالدنيا

ومن هو المخلوق الذي يجب لمن الا نحون عليه ؟ الذي بعيش ويوت مجهولا. ١



، او تنافيل ، فهناه على الرواية في اسلوب لت ، قائلا : ملتو ، ۱۹۵۵ : - ان اهتئال با صديقی - و او انی اصارحاله بش، - اثاله لم تطلق للمسرح - ان اسلوبال اعلى من مستواد ، ورو مرحد اكثر مها يعتمل - .

بسرقة مؤلفات غيره واقسكار

جديدة هي و فاتيم و فسقطتعند

- لقد وجدت في روا يتك الكثير

معاصريه من الكتاب

مذا ليس غرّلا ١٠٠ انهاشمئز از وقد انهم فولتير اكثر منمر

الشهيرة كليرون ، فما أن رات حتى ركعت على ركبتيها وصاحت

باعدائي

اجماحات

وما ، وتكلف اكثر من ثلاثة الاف جنيه . . ودعى اليه اكثر من سيممالة من المع شخصيات

والغرحة . . والانفام . وكان القصر . . قصر صحصت حسن العبد باشا . . وكان الرفاف . . . (قاف

كريمت الى نجل حافظ عفيفي هدية الزفاف ، ، الف سهم وفي السرادق الضبخم الباهر



200

رضة التحاس بائنا فالحا فيه ٠٠وحافظ عليقي بائنسا يستحان لام كانشوم ٠

المروس - - كريمة العبد باشة

ترك الوالد التصميرة الأبهاد لتجمع حولها = السلل = المتقاربة التي يسود افرادها الانسجام . كان صلاح الدين بأشا يجلس هو وقرينته والسيدة قرينة عيد

الفتباح الشلقاني بك وشقيقتها حرم عبد الرحين حقي باشيا وامن فكرى بك وقرينته . وعلى مائدة ناتية كان يجلس

البيقاء . . ومعهما معهمود يونس بك وقرينته في ثوب من الأورجاندى الأمسية والمنطقط بالاسبود . ، له قرينة مسالح يونس بك في ثوب اسود مشجر



باشا ترتدی توبا من النال البنفسجي ، ومعهاكر وتها مر تدبة توبا من النائسلا البنسساء على الطراز الاسباني . وجلس الوجيه عزيز صدقي

على الحمامصى بك وحرمه كريهة التقراشي باشا في توب من الداخلا



العروس تجلس ال جانب رامة التعاس بائنا وحافظ عقبقي بائنا ، وخلفها والدنها

و تدتكلف توب الزفاف حوال

مطرز بأثنوتر من الامام . ومسار موكب الزقاف حول

وعقب ذلك مباشرة نول رفعة التحاس باشا في موكبه وسار في نفس طريق موكب الزفاف حتى

جلس في مكانه ليستمع الي أم كلثوم .

الزفاف انافة ، فقد كانت تر تدى

لوبا من الدائنسلا « السوداء

وكانت ام كلثوم اكثر سيدات

ركات قريشة المليونير فرغلي

موسى بك والاستاذ حسن رشاد الراغي وثمة مائدة اخرى جمعت بين

عبد اللطيف عمود باشأ وقرينته وبعض الأصب قاء . . ولفتت

قرينة الوزير الانظار بالمجوهرات

التي تحلت بها . - فقد بلغ ثمنها حوالي عشرة الاف جنية . وشهد العقلة ، الاميرة ماري

من البحين شقيقة المروس وكريمة السيد تناهين باشا وكريمة حافظ عليقي باشا المكريمة مصطاني فتحر بالتوقيعة

رفط التعابي باشا وحوله احيد حيزه باشا رائلم باشسا ومعظي تصرت باشا وشقيلة العروس -



مديضان العروس ٠٠٠ ونينهن ازيا كريصة عليقي بالسيسا ٠

محمود يونس بك والريساره الرينة سائع يونس با وقرينة محمود يونس,بك وقرينة عزالحمامص بك



راصة التجاس بالسبا واحمد حيزه بالسبا

صالون العارضة يتصلوه ابراهيم عبدالهادي باشا ولطان السمسية بالسما ودكرم صد بالسما



الفنانة ليلى على مع فرفته البالهلصرى



من الميزات التي تبتاز بهما درتة (الباليسه المصرى) انها

تجدد في برامجها دالما ،وتقدم

فنالت ثقة الجماهير وخصتهما بالإقبال عليها ٠٠ وقيد قدمت

الاثنين الماضي. ير نامجا جديدا ، حافلا بالمفاجآت الرائمة • ولعل احد مفاحاة قدمتها الفوقة عي المطرية الساحرة (ليلي حلمي) التي تعود الى القاهرة بعد غيبة طولية كانت تقدم فيها فنها واغنياتها الرقيفة في عواصم الاقطار العربية • تعود المطربة القديره (ليل حلمي) ال جامير القامرء لتمتمها يقنها الاصبيل وهي المتاز بصوت رقيق بفيض بالعاطفة والحنان ، كما الجماهير استقيالا حماسيا والعاء دل على مكانتها الفنية الرفيم ني النفوس ، وعلى ماتيتع بهمن نعمت (ليلي) أغنيات جديدة من تلحن الوسيقارمجمود الشريف فبلفست فيها منتهى النجساح والتوفيق * * على ان هذه الفاجاة الفنيه , على روعتها ، لاتنسيلها الفاحات الاخرى التي زخر بها البونامج الجديد ، وفي مقدمتها الاغتيات الساحره للمطرب الحبوب و محمد غيد الطلب م والمناوحات الجديده ، الطريقة لتلوجست مصر الاولى لرياحلم والاغنيات الخفيفه لنجمة السبنما سعاد مكاوى ، والرفسات الساحرة التي تقدمها راقصنة مصر الاولى بيا ابراهيم ٠٠ هذا عدا الاستمراض الفنائي الكبير وحالة مرسيليا و والكوميديا التمثيلية الطريقة (بقالهوعياده) والاستعراض الشرقى د آهين بابرى، ٠٠ وقد اشترك في هذا

البرنامج الحافل نجوم الفرقة احمد عبد الله وكثيرونمن المثلين

أيضًا المسابا الردبأثيك من

الثنائي عواطف ورجاه بورقصا

خلاياً من اَلثناثي ليز ولين ، وقد

نال منا البرنامج الرائع تقدير الجمامير فأقبلت على كازينـــو

ولاء الكواكب

مانية حثيهات ، ودفع المرس مهسوا قايره لعروسمه خالما يبلغ لمته للالة

الاسكندرية .. باشرة . ، ولكن العبد بأشا ر والد العروس _ صمم على ان منسبا الليلة الاولى في ببته في

وبعدها يسافر العروسان ال عزبة والد العريس في المنصورية . . تم يسسافران الى انجلترا والكتأنفا وقرنسا مدة شهرين ونصف شهر . وتلقى العروسان عدة هدايا

نتسد اهداهما الواهيم عبد لهادى باشا « كليس » من الاس واهداهما الياس انعراوس باشا شمعدانين عن الغضة واعداهما سيد اللودى بك طقم لا سيقر المينا

وقيد فنت ام كلشوم حتى الرابعة صباحاً ، . وكان ثبة فرثة موسيقى راتسة تعزف المدعوين . . ولكن العبد بائسا

اضواء على الحتمع و انام سرى باشا حقاقالنداء

• انسم أن مورو باشا بشكو في الآيام الآخسيرة من و الوائدة الدودية ، . وقد استقل الطائرة السغر بالسيارة او القطار ، العملية الجراحية لم يقضى هناك فترة السيف ه

وبسافر على نفس الساخرة محمود شاكر باشا وفرينته • انجبت السيدة كربمة عند الطف معبود بأشا وقريثة حسين شعير بك ولذا أسمته محمود باسم جدها .

حرم رفطة التحاس باشا .
ا تاستالسيدة فاتردوالفقار ا الترتعيش فالتدريجوارتجاها

الذي طرس في كليسة التون سـ حقلة كوكنيسل كبيرة في شهقتها الانبقة التي تطل على مبدان ابتون ، . وقد شهد الحقلة عدد كسر

ف شقة في حي رشدي باشا بالاسكتدرية يقيم الآن عبد الحميد بدوي باشا القاضي المسرى بمحكمة المدل الدولية ان العالم يتحدث من موقفه في محكمة العدل الناء نظر فضية ايران ، اما هــو

فبحدق بيصره في هدوه ويسرح بخواطره على امواج سميدى بشر ان كل قضماة محكمة العمدل يقضون الصيف في ضاحية ٥ سيكفنج ٥ بالقرب من لاهاى _ مقر للحكمة الدولية _ والقاضي الصيني والقاضي البولندي يقيمان في هذه الضاحية كل شهور السنة والكنالقاضي الممرى يهرع دائما الىالاسكندريةويقول انها مكان لا مثيل له

وهوابة بدوى باشا هىاللوحات القثية وهو يجمع الكثير منها وكلما عاد مسن اوربا شفلت هذه الوحات فراغا كبيرا في

ويفضل بدرى باشا اللوحات التي تمثل خاظر الطيعة

ويرقض بدوى باشا في مصيفه الهاديء ان يتحدث عن محكمة المدل ار مشكلة ابران وبقول القاشي المصرى في محكمة

_ مده کلها انجاث فقهـــة لانجب ان

عودة من أمريكا احتلل في منا الامبوع والالبنو ممان منهانو بعودة الاسالا من ساهر نبل الاستلاطاهر بالاساهي صاهب مصانع السيج بالاسكندرة والذي حسيسل على بكالوربوس منسة الصناعات القطنية مزالولايات التحدة وقد اليمت لهذه التاسية طلة تبای فاخرة فی یوماکیمهٔ ۱۳ یولیو باقتمان وقد حضر ملا افطل جمهور کچے من عقماد ووجهاد الاسکتدریة

کیم من طلعاء ووجهداه الاست وکلتگ مدیرو البنوی والثر کان



طول الليل ،

بلاج سيدى بشر بملابسه الكاملة كما أو كان ذاهب الى مكتبه في

من المصريين الذين يزورون لتدن الآن . . وعدد من كبارالشخصيات الانجليزية من بينهم بعض الوزراء • تجتمع * شلة * الوزارة في البوريقاج . . وتتكون الشبلة من

عثمان محرم باشا ، وحامد زكي باشا ، وعبد العميد الوكيل بك وغنام باشأ . و يصر عبد الحميد الوكيل بك

ملی کل من بقابله ، بعصنیه ظاهرة ، • حفيل الرومانس في هيذا الاسبوع ، بعدد من التنخصيات وكانت السيدة قريقة سسيد خشية باشا تحتل مائدة كبيرة ، وجلس معها نجلها الوجيسة على و حفيدتها وفريتها الليونير سامخ عمرو ء وشقيقته وفريتها على علوية بك

وجلس حبول مائدة اخبرى ميد اللوزىبك عوحستى نجيب بك عوالاستاذ جمال جير وسيفة روسية شقراء . . ولم تنقطم المائدة عن الضحك بصوت مرتقع

و ظير محمود شوقي بك على



وقسد علق على ذلك احــ

الجالسين هناك بقوله : ما هي

15 عاما فقط .. الانظار بمايوه

جديد ظهرت به على البلاج . ويلغ ثمن المايوه ٢٢ جنبها

دفعت تصفها ودفعت والدته

• للتت الانسة هدى ، كريمة

